

Tres testigos del **Resucitado**

Conclusiones sorprendentes de los estudios realizados a los rostros de la sábana santa, del santo sudario y de la imagen original de Jesús Misericordioso. Pp. 2, 3 y 5

Tres imágenes y un mismo Cristo

La Sabana Santa, el Santo Sudario y la pintura original de Jesús Misericordioso, “retratos” vinculados directamente con el redentor.

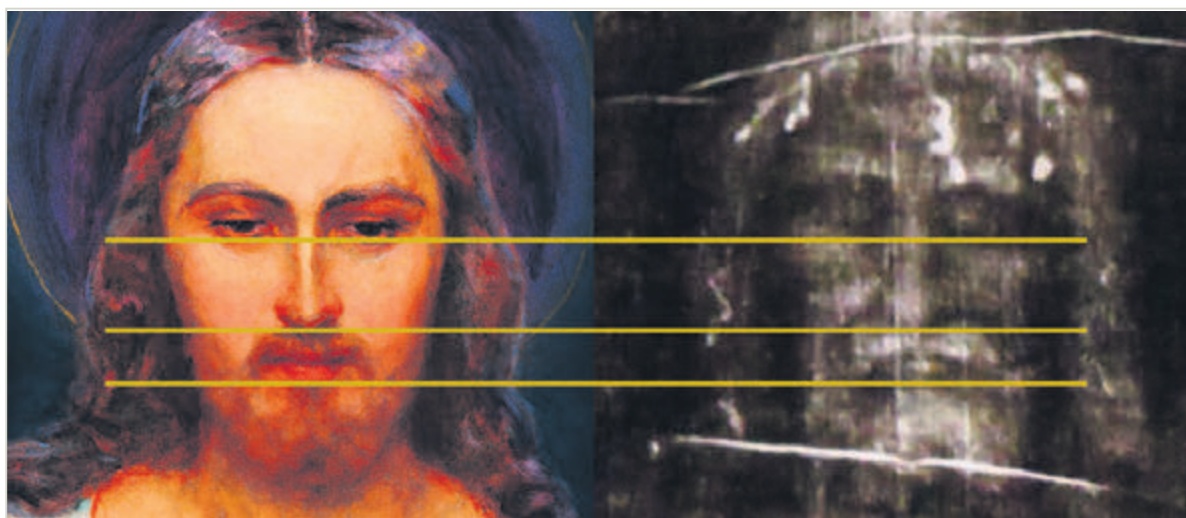
El 8 de abril de este año, Segundo Domingo de Pascua, se celebra la Fiesta de la Misericordia, donde se venera de una manera especial la imagen de Jesús Misericordioso que santa Faustina hizo pintar en 1934 según una visión y pedido del Señor. Así mismo, el tiempo pascual, rememora el Santo Sudario (en Oviedo, España) que cubrió el rostro de Cristo al bajar de la cruz, como así también, la Sábana Santa (en Turín, Italia) que fue testigo de la resurrección de Jesús en el sepulcro. De ambos lienzos se realizó entre 1977-1978 distintas investigaciones científicas en la que concluyeron que las imágenes allí presentes coincidían con Cristo. Por eso recientemente, se realizó una tercera investigación para ver si coincidían los rostros de estas tres icónicas imágenes.

Sábana Santa y Santo Sudario

Hay suficientes razones científicas para creer que la Sábana Santa de Turín es el lienzo funerario de Jesús. Ya que tiene asombrosas similitudes con las heridas que sufrió, descritas en las Escrituras y los registros históricos. Cuando se observa la Sábana Santa se puede ver que actúa como un documento fotográfico en el que la escala de grises se invierte, y allí muestra los rasgos básicos de un rostro. Además, tiene heridas de clavos en pies y manos, lleva una corona de espinas, las marcas de los azotes y la herida en el costado. Lo mismo ocurre con el Santo Sudario de Oviedo, que es el lienzo que cubría el rostro de Cristo en el traslado de la cruz al sepulcro; el mismo que encontró San Juan en el sepulcro junto a la Sábana Santa. Se puede ver una enorme coincidencia si se superponen uno encima del otro, ya que ambos lienzos se alinean perfectamente, coincidiendo las manchas de sangre, los relieves y los pliegues de la cabeza. Luego, en una investigación posterior, se descubrió que el rostro de la Sábana Santa coincidía totalmente, con el rostro de la primera pintura de Jesús Misericordioso realizada en 1934.

Imagen de Jesús Misericordioso

La imagen que se puede ver en el cuadro de la Di-



Escena del docudrama “La Divina Misericordia”, donde se muestra la convergencia entre la imagen de Jesús Misericordioso y la Sabana Santa, en los puntos faciales más característicos de un rostro.

vina Misericordia es una pintura basada en una visión que tubo santa Faustina Kowalska en 1931, en la cual Jesús se le apareció en su convento de Vilna, vestido con una túnica blanca, con su mano derecha levantada en señal de bendición y su mano izquierda tocándose a la altura del pecho, de donde salían dos grandes rayos, uno rojo y el otro pálido. Y en aquella visión Jesús le dijo a la Santa, “pinta una imagen según el modelo que ves”.

Como santa Faustina no sabía pintar, su director espiritual, el hoy beato padre Miguel Sopocho, encargó en enero de 1934 al pintor Eugenio Kazimirovski que pintara la imagen. Cada 2 semanas, desde enero de 1934 hasta junio, sor Faustina instruyó cuidadosamente al artista para que pintara la visión que ella había tenido de Jesús. En las directivas que le daba al pintor, la religiosa fue tan exigente que hizo que el artista cambiara la cara de Jesús al menos 10 veces. Incluso se puede ver escrito en su Diario como la Santa, se lamentó tristemente a Jesús, “Señor, ¿quién te pintará tan hermoso como eres?”. Y luego, Jesús le respondió “no en la belleza del color, ni en el pincel reside la grandeza de esta imagen, sino en Mi gracia” (Diario 313). Fue entonces, por esas palabras de Jesús, que Faustina consideró que el cuadro era lo suficientemente bueno y debía dejarse en el estado final en el que se encontraba.

Breve historia del cuadro

En el docudrama “La Divina Misericordia” estrenado en 2019, donde se presenta la vida de la santa y la historia de la imagen original, se describen hechos significativos de la imagen. Por ejemplo que en 1949 muchas iglesias en Vilna tuvieron que cerrar, incluso la iglesia de San Miguel Arcángel (donde se encontraba el cuadro original) que quedó casi destruida por completo, y de la cual se robaron casi todo, excepto el cuadro de Jesús Misericordioso, que fue abandonado porque no se lo consideraba una obra valiosa. Luego, en los años 50, dos mujeres devotas consiguieron comprar el cuadro a los comunistas. Luego, el cuadro fue llevado a una iglesia de Bielorrusia, y allí fue colgado en lo más alto, por encima del presbiterio, y fue eso, lo que finalmente lo salvó; porque en los años 70, los comunistas convirtieron la iglesia en un almacén, y ni se molestaron de quitarlo de ahí tan arriba. Luego de ser rescatada y escondida, la imagen en 1996 volvió a Vilna (Lituania).

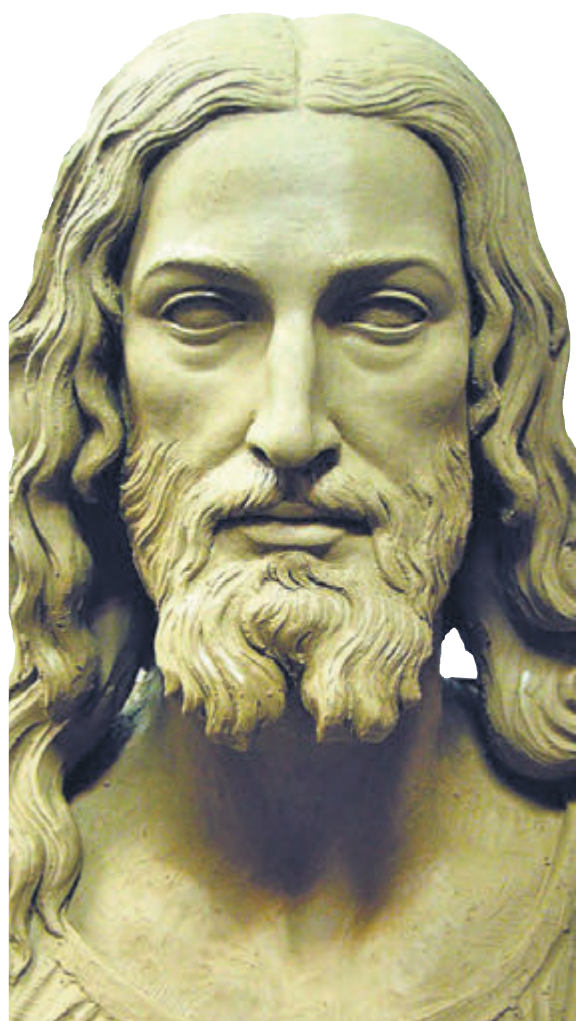
En el docudrama, la artista que restauró el cuadro original de Jesús en la década de los 90 explica que la imagen estaba muy deteriorada, vio que tenía manchas, grietas y repintados por encima de la pintura anterior. Al ver también, que la imagen estaba cubierta con cera, se le retiraron todas las capas en un proceso de restauración, y cuando se vio el ros-

“Ella se quedó mirando la cara de Jesús por un buen rato y luego dijo: ‘esta se parece a la cara del Cristo del sudario en Turín’”.

tro de Jesús, resultó que tanto la piel, como la expresión eran distintos en la primera pintura. Después que el cuadro fue restaurado, fue colgado y por razones de seguridad casi nadie podía verlo. Luego fue a examinarlo Úrsula Sikorsky (una experta en arte), ella se quedó mirando la cara de Jesús por un buen rato y luego dijo: “esta se parece a la cara del Cristo del sudario en Turín”.

La imagen es de Jesús resucitado

Cada uno de los detalles de la imagen, como las heridas en las manos, pies y costado prueban que Él es el mismo Jesús que murió en la cruz y resucitó. Así también, se puede ver la mano derecha levantada a la altura del hombro que muestra el acto de bendición, la mano izquierda cerca de su pecho que está abriendo su corazón. En cuanto a los rayos que salen del corazón de Jesús, se puede leer en el Diario espiritual como Él le explica a Faustina sus significados: “El rayo pálido representa el agua, que hace que las almas sean justas, el rayo rojo representa la sangre que es la vida de las almas”. Luego, también se puede ver la túnica de color blanco que tiene Jesús la cual representa el sacerdocio. Después, en cuanto a sus ojos, estos miran hacia abajo y su significado esta explicado también por Jesús en el Diario: “Mi mirada en esta imagen es como la mirada desde la cruz”. También, se ve el pie izquierdo dando un paso adelante, lo cual significa que Jesús es quien hace el primer movimiento, viniendo a nosotros. Y finalmente, en la parte inferior de la pintura se puede leer la frase “Jesús, en vos confío”. Ante esta necesidad de confianza en la misericordia divina, Jesús le explica a Faustina en el Diario, que “cuanto más confíe un alma, más recibirá”.



“Coloqué las tres imágenes una encima de la otra y encontré que los ocho puntos [...] del rostro coincidían perfectamente”.

Descubrimiento de la Sabana Santa

La primera fotografía de la Sabana Santa de Turín fue tomada en 1898 por el abogado italiano Secondo Pia, y reveló que era un negativo fotográfico. Este fue un descubrimiento importante, ya que anteriormente se consideraba que la Sabana Santa era una de las tantas pinturas que había de Jesús. Y también gracias al descubrimiento de Secondo Pia, se comenzó a investigar con profundidad y se descubrió que se trataba de Jesús muerto en el momento de la resurrección.

El mismo rostro de Jesús

Un siglo después del descubrimiento de Secondo Pia, en 1996, una imagen impresa a partir de las placas fotográficas de la Sabana Santa de Turín fue colocada por casualidad encima de un cartel de tamaño comparable de la imagen de la Divina Misericordia, pintada por Kazimirowski en 1934. Así entonces, se vio, tras retroiluminar las imágenes superpuestas, que había una sorprendente coincidencia. Aunque surgió anteriormente un renombrado fotógrafo, que había dicho que el rostro de la imagen original de la Divina Misericordia era más pequeño que el de la Sabana, sin embargo, cuando se amplió la foto de la pintura de la Divina Misericordia, para que la línea exterior del cabello de la cabeza coincidiera con la misma línea de la imagen de la Sabana, el resultado fue notable.

Luego en 2002, un equipo de investigadores polacos publicó un estudio en el que compararon las imágenes de ambos rostros, y se descubrió que en ambas imágenes hay una misma distancia entre las pupilas, que la nariz tiene la misma longitud, que la forma de los labios es idéntica, el bigote y la barba son del mismo corte y que el cabello cae a los lados de la misma manera.

El docudrama “La Divina Misericordia”, presenta al prof. Zbigniew Treppa, de la Universidad de Gdansk en Polonia, el cual explica que el primero en notar la similitud en el rostro de las imágenes fue el padre Serafin Michalenko (recientemente fallecido experto en la devoción y vicepostulador de la causa de beatificación y canonización de sor Faustina en EE.UU.). El p. Serafin declaró: “los resultados de mis estudios antropológicos de los dos rostros muestran una completa convergencia de los puntos faciales característicos, como la parte media de las cejas, la base de la nariz, los pómulos, la mandíbula, la

Escultura realizada por el profesor y escultor Miñarro en 2002, basada en la Sabana Santa, el Santo Sudario y la Imagen de Jesús de la Divina Misericordia.

forma de la nariz, el inicio del labio superior e inferior, y el mentón”. Luego, el docudrama cuenta, que el profesor y escultor sevillano, Juan Manuel Miñarro López, creó en 2002 un modelo en tercera dimensión a partir de las medidas de la Sabana Santa, el Santo Sudario de Oviedo y la imagen de Jesús de la Divina Misericordia. El escultor, en la elaboración del modelo declaró: “Coloqué las tres imágenes una encima de la otra y encontré que los ocho puntos que determinan los rasgos más característicos del rostro coincidían perfectamente”.

Más tarde, en 2011, se realizó otro estudio publicado por un equipo de investigadores italianos, en el que utilizaron técnicas de análisis facial, para comparar las imágenes de ambos rostros y encontraron que los dos rostros tenían una coincidencia del 97%. Lo sorprendente de esta coincidencia entre los tres rostros, es que la estructura fisiológica y el mapeo de estas imágenes no estuvieron a disposición de Eugenio Kazimirowski, a la hora de pintar la imagen de la Divina Misericordia, porque la pintó usando sólo las descripciones dadas por Santa Faustina. (Foros de la Virgen María/Especial/fuentes varias)



El “verdadero icono” de Jesús

Datos históricos testifican el hecho milagroso del velo de la Verónica. Y una investigación científica afirma que el paño que enjugó el rostro de Cristo en la pasión se encuentra en el santuario de Manoppello en Italia.

A fines de marzo se conmemoró el Viernes Santo, donde se meditó cada una de las estaciones por las que pasó Jesús en su dolorosa pasión. Precisamente en la sexta estación, se encuentra un personaje que está lleno de misterios. Se trata de una mujer que se abrió paso entre la multitud y enjugó con su velo el sudor y la sangre del rostro de Cristo, quedando impreso en la tela.

Misterio del nombre Verónica

El rostro de Jesús en el velo es un “verdadero icono”, ya que justamente, este es el significado del nombre Verónica, el cual, resulta de la combinación del adjetivo latino “*verus*” (verdadero) y el sustantivo griego “*eikon*” (icono). Aquí es donde reside el misterio del nombre, por su significado y la relación con el hecho del velo, indicando que este es la “imagen verdadera” de Jesús, la cual se considera no pintada.

Historia del velo

La Verónica y el hecho acaecido donde enjuga el rostro de Jesús no se encuentra descrito en ninguno de los cuatro evangelios. Sin embargo, en el libro apócrifo de los Hechos de Pilato (siglo VI), se habla de una mujer, conocida con el nombre de Verónica, que enjugó con un velo el rostro de Cristo en el *Vía Crucis*.

Aun así, hay una tradición histórica muy antigua la cual cuenta, que un día el emperador romano Tiberio fue golpeado por una enfermedad grave y al enterarse de que en la lejana Palestina había un gran sanador llamado Jesús, ordenó a su mensajero Volusiano que fuera a buscarlo en Jerusalén. Pero Volusiano llegó a Palestina cuando ya era demasiado tarde, ya que Jesús había sido crucificado. Sin embargo, Volusiano, no quería volver con las manos vacías a Tiberio, porque temía su ira, así que partió en busca de los seguidores de Jesús, para obtener de ellos al menos una reliquia del Maestro. Luego, encontró a una mujer llamada Verónica, quien admitió que ella había conocido a Jesús y le contó una historia prodigiosa. Después, Volusiano inmediatamente le pidió a Verónica ese retrato y ella consintió en llevarlo a Tiberio en persona, quien, tan pronto como estuvo en presencia de la tela sagrada, se curó. A partir de ese momento, la famosa reliquia quedó en Roma.

Hay un objeto que testifica toda esta historia del velo. Se encuentra en el Panteón (Roma), allí están conservados los restos de un cofre de madera, que datan de la época del emperador Tiberio, en los cuales se encuentra una inscripción en latín que dice: “*In ista capsula fuit portatum Sudarium passionis Domini Nostri Jesu Christi Hierosolymis Tiberio Augusto*”, (En esta caja fue traído de Jerusalén, para



Velo de la Verónica que se encuentra en el santuario de Manoppello. El rostro de Jesús se transparenta si la luz lo atraviesa por detrás. Está impreso en un velo muy ligero de una rara fibra marina llamada biso, tiene el pelo largo y la barba dividida en bandas.

Tiberio Augusto, el Sudario de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo).

¿Dónde se encuentra el velo?

Cuando se construyó la nueva basílica de San Pedro durante el pontificado de Pablo V, años después la reliquia de la Verónica fue mandada trasladar por Urbano VIII a una de las cuatro capillas alojadas en los pilares que sostienen la cúpula, donde se custodian las reliquias más preciosas. En el pilar se encuentra una estatua que la representa con la siguiente inscripción: “Urbano VIII Pontífice Máximo añadió una estatua de mármol y un altar; edificó y adornó una capilla para que la majestad del lugar custodie adecuadamente la imagen del Salvador impresa en el sudario de la Verónica”. Sin embargo, puede que esa reliquia no sea la verdadera, ya que hay datos históricos los cuales cuentan, que después del primer Año Santo ocurrido en el 1300, las huellas del velo de la Verónica se perdieron en los años sucesivos en torno al 1600, cuando el velo fue hallado en Manoppello (Italia). Luego, estudios históricos citados por el padre Pfeiffer (sacerdote alemán de la Sociedad del Divino Salvador) explican que, con motivo de la reestructuración de la Basílica de San Pedro, realizada por el papa Pablo V (1605-1621), en 1608 se abatió la Capilla en la que se custodiaba y es probable que en esa ocasión fuera robada la reliquia. Luego, explica que, en 1618, el archivista del Vaticano Giacomo

Grimaldi hizo una lista de los objetos de la antigua Basílica de San Pedro, en la que habla del relicario que custodiaba el Velo, especificando que los cristales estaban rotos. Como conclusión, el padre explica que en el velo de Manoppello, en el margen inferior, se puede ver todavía un pequeño fragmento de cristal del anterior relicario, lo que demostraría su procedencia del Vaticano.

El p. Juan García, redactor en la página “Religión en Libertad”, explica una hipótesis de cómo llegó el velo al Manoppello, diciendo que según un escrito de 1646 realizado por el p. capuchino Donato da Bomba, en 1608 una señora, Marzia Leonelli, vendió por 400 escudos el Velo de la Verónica a Donato Antonio de Fabritiis, para sacar a su marido de la cárcel. Pero como la reliquia no se encontraba en buen estado, de Fabritiis la entregó a los padres capuchinos de Manoppello en 1638. Y luego, fray Remigio da Rapino recortó los bordes del Velo y lo colocó en un marco de nogal en el cual todavía hoy conservan el velo en Manoppello.

Coincide con la Sabana Santa

El profesor Donato Vittori, de la Universidad de Bari, hizo un examen del velo en 1997 y descubrió que las fibras no tienen ningún tipo de pigmentación. También, la iconógrafa Blandina Pascalis Shlömer demostró que la Sábana Santa de Turín se sobrepone perfectamente al Santo Rostro de Manoppello con más de diez puntos de referencia. (Aletheia-Religión en Libertad)

30 años mostrando su rostro

En esta edición de abril, propia del tiempo pascual, presentamos el Tema Central sobre la maravillosa conjunción de la Sábana Santa, el Santo sudario de Oviedo (España) y la imagen originaria de Jesús Misericordioso. Antes las 2 primeras, y ahora las 3 juntas son un “grito” revelador del rostro de Jesucristo resucitado. Las 3 son un llamado a la humanidad actual a volver a mirar el rostro de Cristo. Son una señal de urgencia ante tiempos urgentes donde tantos católicos están confundidos en su propia fe y el mundo se empeña en apartarse y apartarnos de él.

La imagen de Jesús Misericordioso nos vuelve a hacer mirar a Jesucristo, tal como Pedro hacía mientras caminaba sobre el mar. Se empezó a hundir cuando

dejó de mirarlo. La mirada de su rostro es una invitación a cambiar el eje de nuestra vida: ¿quién es Él? ¿qué quiere Él?, ¿le agrado con mi modo de ser católico? ¿Él es mi camino, la verdad y la vida para mi? ¿no lo serán el horóscopo, el yoga, el reiki, los periodistas, los políticos, la economía? ¿Él es mi paz... o la busco en las series, el fútbol, el celular? ¿me dejo guiar por su mirada de bondad? ¿miro con su bondad a los demás?

En junio próximo Cristo Hoy cumple 30 años de aparición en una parroquia de San Miguel de Tucumán, de la mano del padre Eduardo Arnau. En el ocaso de la prensa escrita se yergue esta noble bandera del periódico católico que se enorgullece de 3 décadas de hacer presente a Cristo en nuestro tiempo, en nuestra vida, y de que el rostro del Salvador siga siendo visto hoy por miles. Este es el legado de la entrega del padre Eduardo Arnau, quien escuchó a Dios, contempló su rostro y quiso que muchos más lo hicieran.

Por eso aquí también invitamos a distribuidores, difusores, lectores y amigos a participar del encuentro de todos los misioneros de Cristo Hoy. Daremos gracias a Dios por tanto don y un homenaje sentido y debido al fundador de una obra que con el tiempo se conocerá y valorará mejor.



Imagen del mes: “Gracias, sacerdotes” es el lema de la nueva campaña de comunicación de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), que en esta ocasión pone el foco en la labor diaria de los más de 15.600 presbíteros de la Iglesia en España. La ACdP les agradece a todos su compromiso y fidelidad en un momento difícil, con una opinión pública desfavorable, que pone énfasis en los escándalos de unos pocos y no en la entrega cotidiana y callada de la gran mayoría.



Compromiso juvenil

El XXI Encuentro Latinoamericano puso el foco en los jóvenes bajo el lema: “¡A ti te digo, levántate!”.

Los Encuentros Latinoamericanos de Responsables Nacionales de Pastoral Juvenil (ELARNPJ) se realizaron en el mes de febrero, en la modalidad virtual. Allí el CELAM (Conferencia Episcopal Latinoamericana) conversó con Bianco Luis Prieto Recalde, catequista y docente, secretario ejecutivo de la Pastoral de Juventud del Paraguay, para que nos amplíe sobre estas oportunidades de discusión, escucha, intercambio y aprendizaje para los jóvenes del continente.

¿Qué es el ELARNPJ?

Estos encuentros son espacios de intercambio, reflexión, animación y coordinación para profundizar aspectos de la propuesta de la Pastoral Juvenil Latinoamericana y definir líneas de acción comunes para apoyar el trabajo del Consejo Episcopal Latinoamericano, de las Comisiones Nacionales de Pastoral Juvenil (CNPJ) y Sección de Juventud (SEJ), para fortalecer la Pastoral Juvenil Orgánica constructora de la Civilización del Amor.

¿Quiénes o forman?

El Equipo Latinoamericano y caribeño de Pastoral Juvenil está conformado por jóvenes, asesores y obispos provenientes de cada una de las cuatro regiones de América Latina y el Caribe; la región México-Centroamérica, región Caribe, región Andina y la región Cono Sur. Se trata de un



Bianco Luis Prieto Recalde, catequista y docente, secretario ejecutivo de la Pastoral de Juventud del Paraguay.

equipo de servicio que acompaña para la articulación, acompañamiento y orientaciones para esta Pastoral Juvenil.

¿Quién lo organizó?

Este año el ELARNPJ lo organizó la Pastoral de Juventud del Paraguay e invitó a todos los jóvenes animadores y delegados de Pastoral Juvenil a poner el corazón a disposición, salir al encuentro y reconocer al prójimo, resignificando y revitalizando el caminar pastoral. (episcopal.org.py)

Jornadas Pedagógicas 2024

Laicos, maestros y sacerdotes, se comprometen pastoralmente con las escuelas salesianas.

En el mes de febrero se llevaron a cabo las Jornadas Pedagógicas 2024 en la Casa de la Familia Salesiana de Ypacaraí. Participaron Directores de Comunidad, Escolares, miembros del Consejo Directivo, Técnico, Coordinadores y Secretarios de Pastoral, así como Profesores Guías. Estas jornadas son una instancia de Formación permanente de los miembros de la Comunidad Educativa Pastoral.



cargo de la lic. Elena Codas y “La Animación pastoral de las escuelas salesianas: Conceptos, responsables, criterios”, a cargo del p. Nilo Zarate.

Responsabilidad de todos

La pastoral en la escuela es tarea y responsabilidad de todos los educadores de este ambiente, y no sólo de los encargados específicos; y se desarrolla en toda la tarea educativa, y no sólo en las actividades específicas. En este sentido podemos hablar de que los educadores de la escuela salesiana deben alimentar la intencionalidad pastoral en su labor educativa. (salesianos.org.py)

Temas de la Jornada

En estas jornadas se abordaron temas relacionados a la animación de pastoral, entre los cuales se destacan: “La Animación pastoral de las escuelas salesianas: La articulación de las dimensiones del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano”, a cargo del p. Francisco Miranda; “Características bio psico social del niño, adolescente y joven de hoy”, a



Nuevo obispo y nuevo escudo

Con la asunción de mons. Pedro Collar se cambió el Emblema Episcopal de la Diócesis de Ciudad del Este.

El pasado mes de febrero asumió mons. Pedro Collar como nuevo obispo de la Diócesis de Ciudad del Este y junto con él se renovó el escudo Episcopal de la Diócesis, el cual está lleno de significados con un profundo mensaje espiritual. A continuación se presentan los significados del mismo.

Cuadro superior izquierdo

El pescador junto con su barca y la red, simbolizan la Iglesia y la misión que Jesús confía a sus discípulos de anunciar la Buena Nueva del Reino de Dios. El sol simboliza la verdadera vida que es Dios mismo y también la luz que proviene de Él, quien es la verdadera lámpara que ilumina la vida de los cristianos. El Puente, representa el nuevo nacimiento en Dios que nos hace hermanos de todos, sin mirar raza, color, condición o estatus.

Cuadro superior derecho

Las velas en posición de “X” hace referencia al Santo Patrono de la diócesis de Ciudad del Este y co-patrono del Paraguay, san Blas, que, milagrosamente, curó a un niño que iba a morir de un mal de la garganta. Las ramas de yerba mate que enmarcan las velas, simboliza la esencia e identidad del pueblo paraguayo y que, a la vez, es signo de encuentro, de unidad, de tradición, de compartir. El color rojo hace referencia al martirio de san Blas que por vivir y defender la fe tuvo que derramar su sangre como testimonio para las generaciones posteriores.

Cuadro inferior

La estrella amarilla representa a María Santísima como aquella que es invocada como “María, estrella de la mañana”. El color oro simboliza la virtud teológica de la fe que la Santa Virgen mantuvo desde la concepción del Hijo de Dios, “¡Dichosa tú por haber creído que se cumplirían las promesas del Señor!” (Lc. 1,45).

El lema

“¿Señor, a quién iremos?” (Jn 6, 58) Es el lema que Monseñor Pedro Collar Noguera escogió para expresar su confianza plena en Dios para realizar su ministerio episcopal. (episcopal.org.py)

Nuevo pastor

El pbro. Roberto Zacarías de la diócesis de Ciudad del Este, fue elegido por el papa Francisco como obispo primero de Canindeyú.

El papa Francisco, en el mes de febrero, erigió la nueva diócesis de Canindeyú con territorio desmembrado de la Diócesis de Ciudad del Este. Al mismo tiempo nombró, como primer obispo de la nueva diócesis, con Sede episcopal en Katueté, al pbro. Roberto Carlos Zacarías López, del clero de la diócesis de Ciudad del Este.

La ordenación

La sagrada ordenación del nuevo Obispo tuvo lugar en la Iglesia Catedral de Katueté dedicada al "Sagrado Corazón de Jesús", en el mes de marzo, siendo consagrante el card. Adalberto Martínez Flores, y co-consagrantes mons. Pedro Collar Noquera, obispo de Ciudad del Este, y mons. Guillermo Steckling, obispo emérito de Ciudad del Este.

Breve biografía

El Rvdo. Pbro. Roberto Carlos Zacarías López, nació en 1972 en Caazapá, tiene 52 años y fue ordenado sacerdote en 1999 para la Diócesis de Ciudad del Este, tiene 25 años de sacerdocio.

Estudios

Después de los estudios primarios y secundarios en el pueblo de Colonia Itaipyté; obtuvo el bachillerado en el Colegio Nacional "Espíritu Santo" de la Ciudad Juan León Mallorquín, Alto Paraná. Más tarde, estudió en la Pontificia Universidad Gregoriana en Roma y obtuvo la Licenciatura en Teología Dogmática. Luego, consiguió el Doctorado en Teología en la Pontificia Universidad Católica "Santa María de Los Buenos Aires".

Partió con Dios

Falleció el sacerdote paraguayo Jorge Barboza.

El P. Jorge Barboza Gómez falleció en la noche del 18 de febrero, en la Casa de Salud Artémides Zatti y fue velado en la Casa Zatti. El sepelio fue dos días después de su muerte, con una misa de cuerpo presente en el templo de la Parroquia Domingo Savio.

¿Quién fue?

Nació en Quiindy en 1.928, tenía 7 hermanos, entre los cuales hubo otros 2 sacerdotes. Se orde-



Pbro. Roberto Zacarías, primer obispo de la Diócesis de Canindeyú.

Servicio pastoral

Tuvo el encargo de Secretario Canciller de la Diócesis de Ciudad del Este, trabajando también como Director del Departamento de Teología y Acción Pastoral en el 'Campus' de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" en Hernandarias. Se desempeñó como miembro del grupo de Formadores del Seminario Mayor Nacional del Paraguay en Asunción. También, trabajó como Secretario General adjunto de la Conferencia Episcopal Paraguaya y sirvió como Vicario colaborador en la Parroquia "San Pedro y Pablo" en Asunción. Fue Párroco de la Parroquia "Virgen Aparecida" de los Cedrales, de la Diócesis de Ciudad del Este. Fue nombrado secretario ejecutivo de la Coordinación Nacional de la Pastoral Vocacional. También, experimentó un tiempo pastoral en la Parroquia "San José" de Ybycuí de la Diócesis de Carapeguá. Luego, ejerció su ministerio como Director espiritual del Seminario Mayor Nacional del Paraguay en Asunción y fue Rector del Seminario Mayor diocesano de Ciudad del Este. (episcopal.org.py)

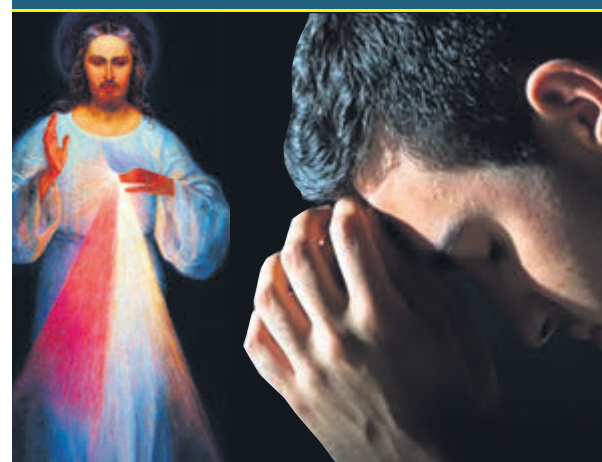


Padre Jorge Barboza Gómez

nó en 1.960, como miembro de la Orden Salesiana, llegando a Pirayú en 1.972. Fue devoto de María Auxiliadora y reflejo su fe en la creación de 3 capillas Pirayuenses en homenaje a ella. El foco de su actividad fue la formación humana y cristiana de la juventud. (salesianos.org.py)



¿Quieres que el Señor te llame "amigo de Mi Corazón"?
¿Quieres ser hijo predilecto de la Virgen María?



Tal vez el Señor te llama a consagrarte.
En el Oratorio de San Felipe Neri te ayudamos.

Jornadas de discernimiento, adoración eucarística, vida en familia, espiritualidad de la Divina Misericordia.

Para varones de 18 a 25 años

 **oratorioargentina@gmail.com**

 **+5492324512867**

El cardenal más anciano de la Iglesia cumplió 99 años



Alexandre do Nascimento OP, cumplió 99 años el pasado 1º de marzo. Nacido en Malanje, Angola, fue creado cardenal por el papa Juan Pablo II, convirtiéndose en el primer purpurado de su país. (Aica)

Hermano y hermana, obispo y monja por la fe de sus padres



Para el obispo William Byrne de Springfield, Massachusetts, y su hermana la hermana Dede Byrne, fue la devoción diaria de sus padres a la Eucaristía lo que les ayudó a abrirse a la vida religiosa. "Ambos iban a misa diaria", dijo la religiosa. (CNA/InfoCatólica)

El 'Hospital del Papa' cumplió 100 años



Se trata de un auténtico punto de referencia para el cuidado de los niños enfermos, de Roma y de todo el mundo. Bambino Gesù, punto de referencia en asistencia pediátrica a nivel mundial, fue donado al Vaticano el 20 de febrero, hace 100 años, por la familia Salviati. (Aica)

Francisco visitará Venecia el 28 de abril

El Dicasterio para la Cultura y la Educación y el Patriarcado de Venecia han hecho público un comunicado conjunto en el cual dieron a conocer que el domingo 28 de abril, el papa Francisco realizará una visita pastoral a la ciudad italiana de Venecia. (Infocatolica)



La creación de un "comité sinodal" en Alemania puede conducir a un cisma

El card. Christoph Schönborn se ha pronunciado con inusitada claridad en el debate sobre la posible creación de un "comité sinodal" en la Iglesia católica alemana. Al igual que el Vaticano, el arzobispo de Viena considera que tal institución contradice la constitución de la Iglesia y la teología del Concilio Vaticano II y advierte que abriría las puertas a un cisma. (Infocatolica)

Estudio revela que los monjes viven cinco años más que los seglares

Según resultados preliminares de un estudio a largo plazo realizado por el Instituto de Demografía de la Academia Austriaca de Ciencias, la principal razón del aumento de la esperanza de vida de los monjes es la regularidad diaria en el monasterio. (Infocatolica)

Portugal: récord de peregrinos en el santuario de Fátima en 2023



El santuario portugués acogió a 6,8 millones de personas procedentes de 94 países, cifra que solo fue mayor en el Centenario de las Apariciones, celebrado en 2017, con la presencia de 109 nacionalidades diferentes. (Aica)

Hungría eligió un presidente católico



Tamas Sulyok ha sido elegido como presidente, y por tanto jefe de estado, de Hungría por el Parlamento magiar. Católico y proveniente de una familia de juristas, Sulyok, que también es presidente del Tribunal Constitucional del país desde el 2016, sucede en el cargo a la carismática Katalin

Novák, que tuvo que renunciar tras amnistiar a una persona que encubrió abusos sexuales. (Infocatolica)

Crecen los Monjes Benedictinos de Adoración Perpetua en Irlanda

Cuando parece que la vida religiosa consagrada se precipita por el abismo de la secularización, la ausencia de vocaciones y la ruptura con el carisma fundacional de las órdenes y congregaciones religiosas, surgen remanen-



tes de fidelidad a Dios y de entrega a la oración. Es el caso de los Monjes Benedictinos de Adoración Perpetua del Condado de Meath en Irlanda, que cuentan con muchos candidatos a convertirse en novicios. (NCRegister/InfoCatólica)

■ Francia: matar al no nacido ya es un derecho constitucional



Por 780 votos a favor, 72 en contra y 50 abstenciones, diputados y senadores franceses, reunidos en Congreso nacional, aprobaron el cambio de la Constitución para que abortar sea considerado un derecho de la mujer. (Infocatolica)

■ “Joe el Católico: Superhéroe” defiende el matrimonio y se enfrenta a la corrupción en la Iglesia

Es necesario levantar una “masa de humanidad herida que ha sido afectada y afligida por el divorcio”. En una entrevista muy interesante, el autor del libro “Catholic Joe: Superhero” explora en profundidad temas fundamentales como el matrimonio y la fa-

milia, así como su importancia en la sociedad actual. (Infocatólica)

■ Los embriones congelados son niños: fallo sin precedentes



El fallo del Tribunal Supremo de Alabama podría tener consecuencias en todo Estados Unidos, elevando el debate sobre los mal llamados “derechos reproductivos” y la disponibilidad de la fertilización in vitro. (Infocatolica)

■ Vaticano lanzó sellos postales para conmemorar la histórica visión profética de Don Bosco



La visión juvenil de Don Bosco, donde confronta a jóvenes blasfemos, es recordada a través de un sello postal limitada que destaca la enseñanza recibida de Cristo sobre la importancia de la mansedumbre y la caridad. (Infocatólica)

■ A la venta casulla de San Pío X



Esta antigua casulla, que el mismo papa regaló a un convento de religiosas francesas, está siendo subastada, a pesar de la clara prohibición canónica de comerciar con reliquias. (Infocatolica)

■ Francisco: “El peligro más feo es la ideología de género”

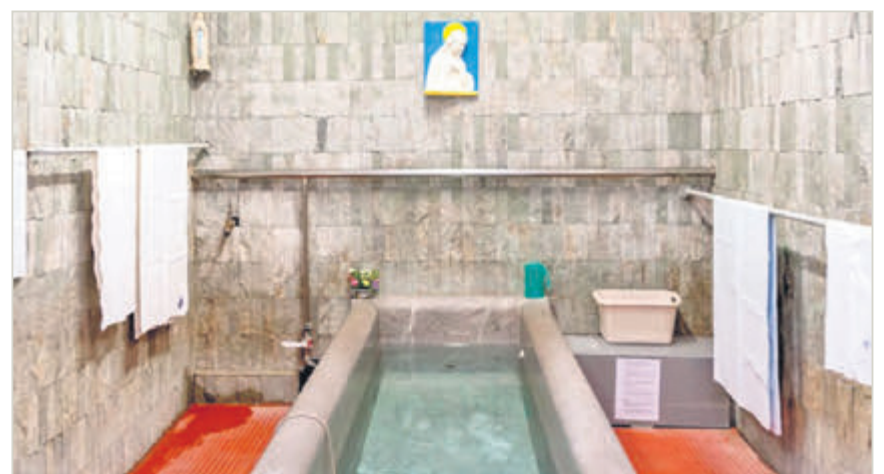
El Papa Francisco ha vuelto a expresar su preocupación por el “peligro” de la ideología de género, destacando en un discurso entregado a los participantes en la conferencia “Hombre-Mujer Imagen de Dios. Por una antropología de las vocaciones”, promovida por el Centro de Investigación y Antropología de las Vocaciones, la necesidad de valorar la “diferencia” entre hombres y mujeres. (Agencias/Ic)

Un musical sobre la vida del beato Carlo Acutis recorrerá España



Ciento cuarenta fieles de la diócesis de Cuenca dan vida al beato Carlo Acutis en un musical que recorre España. La obra, cuyo guión ha sido escrito por Carlos Luján Berenguel, ha tardado medio año en ponerse en marcha.

Carlo nació el 3 de mayo de 1991 en Londres donde trabajaban sus padres. Algunos meses después, sus papás Andrea Acutis y Antonia Salzano, se mudaron con él a Milán. Siendo todavía adolescente, a Carlo le diagnosticaron una leucemia. A partir de ese momento quiso ofrecer su vida «por el Señor, el Papa y la Iglesia». Murió el 12 de octubre de 2006, día de la Virgen del Pilar. Fue enterrado en Asís como él había pedido, debido al gran amor que le tenía a San Francisco. Se convirtió en beato en octubre de 2020. (Ecclesia/InfoCatólica)



Las piscinas de Lourdes se abrirán a finales de 2024 después de ser reformadas

A finales de 2024 y después de cuatro años de cierre, cuando terminen las obras de mejora de la circulación y tratamiento del agua, el santuario de Lourdes volverá a abrir sus piscinas para el tradicional baño de los enfermos. Desde el inicio de la pandemia por Covid, en 2020, el ritual de bañarse en las aguas de Lourdes fue interrumpido y sustituido por un gesto más simple. El santuario de Lourdes también está estudiando el número de peregrinos que podrán acoger para el ritual del baño. Unos 3 millones de personas peregrinaron en 2021 al Santuario y unas 420.000 personas hicieron el “gesto del agua” (Gaudium Press/InfoCatólica)

Patrona del pueblo santiagueño

Los legisladores de Santiago del Estero aprobaron la ley que designa a Mama Antula como protectora de la provincia.

Luego de que el Papa Francisco canonizara a María Antonia de Paz y Figueroa (Mama Antula) en febrero, los legisladores de la provincia santiagueña aprobaron, por unanimidad, la ley que designa a la santa como patrona de Santiago del Estero y destacaron que ella es un "símbolo de perseverancia y superación ante las adversidades, inspiración cultural y espiritual del pueblo santiagueño".

Palabras del párroco de Villa Silípica

En ese contexto, el párroco del santuario de Villa Silípica, presbítero Mario Tenti, dialogó con AICA y valoró que la santa haya sido declarada



El párroco del santuario de Villa Silípica, presbítero Mario Tenti, destacó que la santa es la patrona "de los que buscan y se dejan encontrar por Dios".

patrona del pueblo santiagueño. El sacerdote recordó que Mama Antula "es una bendición muy grande para todo el pueblo argentino, especialmente para Santiago del Estero y para Villa Silípica, su tierra natal, el lugar donde empezó su historia de llevar a Jesús para que fuese conocido, amado e imitado, tal como lo vivía ella desde su adolescencia". Y continuó diciendo: "Para nosotros Mama Antula es la patrona de los que buscan y se dejan encontrar por Dios, porque toda su vida estuvo centrada en vivir la experiencia del encuentro y la amistad con Jesús, de llevarlo a los demás, y con esa motivación, organizando los ejercicios espirituales, logró convertir a miles de personas". Finalmente, aseguró que "para sus devotos de Santiago del Estero, especialmente de Villa Silípica, es una linda oportunidad en este tiempo de Cuaresma para que nos podamos convertir, llevando una vida más transparente y cumpliendo la voluntad de Dios, como ella siempre solía hacer". (AICA)

Mama Antula en el "fin del mundo"

Entronizan una imagen de la primera santa argentina en la capilla más austral del mundo.

Un retrato de santa Mama Antula fue entronizado en la capilla Nuestra Señora de las Nieves Antárticas, la más austral del mundo, cavada en una cueva de hielo en la Base Belgrano II. El cuadro llegó el 11 de febrero, el mismo día que santa Mama Antula fue canonizada.

Un matrimonio antulano

La imagen de la primera santa argentina fue donada por Pablo Pérez y Cristina Fernández, un matrimonio que, inspirado por el espíritu antulano, cumple desde 2021 la misión autoimpuesta de llevar a María Antonia de San José a donde no sea conocida. Así, recorren cada rincón de la Argentina difundiendo su vida y obra



para hacerla conocer, para "mayor gloria de Dios y bien de las almas". En ese marco, entregaron a Silvio Amarilla, jefe de la agrupación "Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur" de Gendarmería Nacional, una imagen impresa en chapa de la santa, destinada al Continente Blanco, para que proteja esa región del país.

Carlos Alberto Recio, comandante del Rompehielos Almirante Irizar, trasladó la sagrada imagen, que fue entronizada por el capellán del Rompehielos, padre Gabriel Muñoz, en la apodada "capilla del fin del Mundo", en la Base argentina más austral del continente.

De esta manera, la imagen de la primera santa argentina es venerada en grutas, ermitas, capillas, iglesias y catedrales, desde Socompa (provincia de Salta) hasta la Antártida, acompañando al pueblo y a quienes custodian y defienden la soberanía nacional. (AICA)

Padre Gabriel Muñoz en la capilla Nuestra Señora de las Nieves Antárticas, donde llevaron los devotos la imagen de la primera santa argentina.

Robo y recuperación



La corona de la Virgen María Rosa Mística que fue robada el jueves 22 de febrero en la parroquia Nuestra Señora de la Victoria (La Plata, Bs. As.) y fue hallada en los jardines de una universidad y devuelta al párroco del templo, presbítero Henry Zegarra, el 26 del mismo mes.

"Dios lo quiso y la Madre recuperó su corona. Gracias a todos los que rezaron", publicó el sacerdote en la cuenta de Facebook. El robo había sido denunciado por el párroco de ese templo, quien les pidió a los sustractores que devolvieran el objeto a través de una serie de mensajes también publicados por redes sociales.

Creada en 1949, esta Iglesia se convirtió en la década del '80 en un lugar de peregrinación, con la llegada de la imagen de María Rosa Mística al templo. Si bien contiene la imagen de varios santos y santas, la veneración de los fieles de esa parroquia se centró en la advocación de la Rosa Mística, que representa a la Virgen María como Madre de la Iglesia y "la Mediadora de todas las gracias" (AICA)

Carmelita de la dulce sonrisa

El arzobispo de Santa Fe abrió la causa de beatificación de la hermana Cecilia María.

El arzobispo de Santa Fe, Sergio Alfredo Fenoy, firmó el pasado mes de febrero el edicto que abre la causa de beatificación de la hermana Cecilia María de la Santa Faz (1973-2016), en el siglo Cecilia María Sánchez Sorondo.

La dulce sonrisa

Su rostro se viralizó a su muerte, el 22 de junio de 2016, por su dulce sonrisa, que mantuvo en los labios a pesar de los dolores producidos por el cáncer que padecía, contribuyendo a difundir una fama de santidad que ya era conocida por sus familiares y hermanas de convento.

Breve biografía

Nacida en Neuquén, la segunda de diez hermanos, era enfermera y virtuosa del violín. En 1996 ingresó en el Monasterio de Santa Teresa y San José de la ciudad de Santa Fe. Hizo sus primeros votos en 1997 y su profesión perpetua en 2003.

Tenía 43 años cuando murió. Seis meses antes le habían diagnosticado un cáncer de lengua que en poco tiempo hizo metástasis pulmonar.

Desde que su enfermedad se agravó supo que

Vivió en Argentina y ahora camina a los altares

Avanza la causa de canonización del sacerdote Pascual Pirozzi.

El padre Luigi Toscano, postulador para las causas de los santos de la Congregación de los Misioneros de los Sagrados Corazones de Jesús y de María, retiró en febrero, del Dicasterio para las Causas de los Santos, la documentación enviada desde la Argentina, referida al siervo de Dios Pascual Pirozzi, sacerdote profeso de esa congregación religiosa. La causa había sido clausurada en su fase diocesana en 2023, en la arquidiócesis de Buenos Aires.

Breve perfil biográfico

El padre Pascual Pirozzi, sacerdote de la Congregación de los Misioneros de los Sagrados Corazo-



La hermana Cecilia María de la Santa Faz sonriendo pese a los fuertes dolores en el hospital.

su encuentro con el Señor estaba cerca y escribió en un papel su último deseo: "Estaba pensando cómo quería que fuera mi funeral. Primero un poco de fuerte oración, y después una gran fiesta para todos. ¡No se olviden de rezar, pero tampoco de celebrar!"

Testimonios

Según informaron las carmelitas descalzas tras su muerte, llevó su "dolorosa" situación "siempre con alegría y entrega a su Divino Esposo": "Creemos que voló directamente al Cielo", añadían, "pero igualmente les rogamos que no dejen de encomendarla en sus oraciones, que ella desde el Cielo se los pagará". La Madre María Magdalena de Jesús quien era su priora declaró. "Nos quería mucho y tenía un

don especial para llegar a los corazones. El amor que tenía para nosotras siempre fue exigente y fiel. Estaba preocupada por todas nuestras necesidades y fue muy atenta a los problemas de nuestras familias". En su enfermedad, "al igual que en toda su vida, luchó para identificar lo que Dios le pedía".

En su edicto, monseñor Fenoy recuerda que "el testimonio de amor y confianza en Jesucristo" de la hermana Cecilia, "aun en medio de las pruebas más duras, ha despertado en muchos corazones el deseo de un mayor compromiso en la vida cristiana". Constata además que "con el paso de los años", ha crecido "su fama de santidad y de signos", lo cual ha impulsado al postulador, el también carmelita Marco Chiesa, a solicitar la apertura del proceso. (Rel)



nes de Jesús y de María, nació en 1886 en Pomigliano d'Arco, población situada cerca de Nápoles (Italia).

En 1902, comenzó el noviciado en la Congregación de los Misioneros de los Sagrados Corazones. En 1903, emitió la primera profesión religiosa,

con los votos de pobreza, castidad y obediencia. En 1906 emitió los votos perpetuos y, gradualmente, fue admitido a las Sagradas Órdenes. La ordenación presbiteral fue en la iglesia madre de la Congregación, dedicada a la Virgen de los Dolores y ubicada en Secondigliano (Nápoles).

Solicitado insistentemente por los hermanos de la primera comunidad sacricordiana en la Argenti-

na, el padre Pirozzi fue trasladado a la casa de Buenos Aires en 1914. Allí se dedicó, junto con los otros sacerdotes, a la atención espiritual del Colegio Benito Nazar y también a la catequesis de los niños. En 1945, ya enfermo, el siervo de Dios se dedicó a la tarea pastoral en la parroquia Nuestra Señora de los Dolores de Parque Centenario. Desde comienzos de 1950 su salud se vio más debilitada y se agravó paulatinamente, por lo que, a causa de intensos dolores, fue internado y diagnosticado con una grave afección renal. Con una ya extendida fama de santidad, murió el 3 de marzo, primer viernes de mes.

Sus restos fueron depositados en el templo parroquial de San Roque, con las debidas autorizaciones eclesiales. Desde entonces, se acercan allí continuamente numerosos fieles para pedir favores y agradecer los que reciben por su intercesión.

En 2001, a pedido de los hermanos de su familia religiosa y de numerosos fieles, el card. Jorge Bergoglio, entonces arzobispo de Buenos Aires y actual papa Francisco, abrió la fase diocesana del proceso de canonización.. (AICA)

ANÉCDOTAS DE LOS SANTOS **San Felipe Neri**



Lo hizo por mí, porque me ama

Una falsa comprensión o misericordia habría dañado a aquella alma y ofendido a Dios. No se desentendió como de un trámite sino que le obtuvo la gracia.

Una mañana se presentó a san Felipe un joven para confesarse. Confesó muchos pecados, pero con la mayor frialdad e indiferencia. Terminada su confesión, el santo no sabía cómo despertar en este pobre pecador el dolor de sus pecados.

Tuvo una inspiración y dijo:

-Tengo que ausentarme por algunos minutos del confesionario, entre tanto haz penitencia de tus pecados; mira este crucifijo (le dijo poniéndoselo entre las manos).

-¿Y no debo hacer otra cosa?

-No (y salió).

Habiendo quedado solo el joven, con el crucifijo entre las manos, comenzó a mirarlo. La primera mirada fue indiferente, después se detuvo a contemplarlo y se preguntaba:

-¿Pero qué es este crucifijo?... ¿Por qué?... ¿Quién lo ha puesto en la Cruz?... ¡Los hebreos!... Pero yo también cuántas veces he pecado... ¡Qué malvado, qué ingrato que soy!

Y conmovido, llevó el crucifijo a sus labios y lo besó repetidamente diciendo:

-¡Jesús, misericordia, perdón!

El santo, que estaba orando en una estancia contigua, corrió hacia él, le echó los brazos al cuello y con lágrimas en los ojos exclamó:

-Ahora sí que mereces la absolución. ¡Vete, hijo mío, y no vuelvas a pecar!

Nacimiento: 21 de julio de 1515 en Florencia. Muerte: 26 de mayo de 1595 en Roma. Fiesta: 26 de mayo.

PENSAMIENTOS DE LOS SANTOS **San Gregorio Palamas**

El sepulcro y la Santa Misa

Perseveremos en la fe verdadera: por ella mereceremos penetrar los misterios del Amor de Dios.

“Los apóstoles, corriendo al sepulcro, sólo vieron las vendas y el sudario; María, en cambio, por su firmeza y constancia, perseverando hasta el fin a la entrada del sepulcro, llegó a ver no sólo a los ángeles, sino al mismo Señor de los ángeles en la carne, antes que los apóstoles.

Este templo que veis, es un símbolo de aquel sepulcro; y no sólo un símbolo, sino una realidad mucho más sublime. Detrás de esa cortina, en el interior, está el lugar donde se coloca el cuerpo del Se-

ñor, y ahí está también la mesa o el altar santo. Así pues, lo mismo que María, todo el que se acerque con presteza a la recepción del misterio divino y perseverare hasta el fin, teniendo recogida en Dios su propia alma, no sólo reconocerá las enseñanzas de la Escritura Santa, redactada por el Espíritu de Dios, ni sólo a los ángeles que anunciaron el misterio de la divinidad y humanidad del Verbo de Dios, encarnado por nosotros, sino que verá también y sin ningún género de duda al mismo Señor con los ojos del alma, y también con los del cuerpo.

Pues aquel que con fe ve la Mesa Mística y el Pan de Vida depositado sobre ella ve al mismo Verbo de Dios oculto bajo las especies, hecho Carne por nosotros y habitando en nosotros como en un sagrario. Más aún: si es considerado digno de recibirlo, no sólo lo ve, sino que participa de El, lo recibe en sí mismo como huésped, y es enriquecido con el don de la misma gracia divina. Y así como María Magdalena vio lo que antes que nada los apóstoles desea-



ban ver, así el alma, poseída por la fe, será considerada digna de ver y de gozar de aquello que (según el apóstol) los ángeles desean penetrar, divinizándose por completo, tanto por la contemplación como por la participación de estos misterios.”

Nacimiento: en 1296 en Constantinopla. Muerte: en 1359, en Salónico. Fiesta: 14 de noviembre.



¡Mírala y emprende el vuelo!

Nuestra Madre nos llama a observarla en nuestras ocupaciones, para que imitándola nos eleve a la santidad.

¡Mírala y emprende el vuelo! Expresión sublime que debería servir de divisa a toda alma generosa.

¿Quién la profirió por vez primera? Un gran cristiano de nuestros días, Luis Bleriot, el primer aviador que atravesó el Canal de la Mancha en avión.

Para agradecer a la Santísima Virgen la protección que le dispensó, en ese vuelo memorable ofreció un exvoto, en una de cuyas caras aparece la iglesia del pueblecito de donde emprendió el vuelo y en la otra se ve una imagen de María con esta frase: “¡Mírala y emprende el vuelo!” Sigamos el consejo del ilustre aviador. Como él tenemos que realizar una travesía extremadamente peligrosa. Una distracción o una ráfaga imprevista..., y la caída... que suele ser mortal. ¿Cómo evitar estas catástrofes?

El medio más seguro es fijar los ojos en la dulce Reina de los corazones y emprender audazmente el vuelo. Mirémosla siempre y, preservándonos Ella de toda caída, nos conducirá a las deseadas playas de la patria. Pero notemos bien; hacen falta dos cosas: Primero mirar a María, y luego emprender el vuelo. O en otros términos: tomar a la Virgen Santísima por modelo y por ideal, y vivir siempre unidos con Ella, y, en segundo lugar, trabajar en vencernos para elevarnos. No basta mirarla; sería una contemplación ociosa; hace falta además emprender el vuelo, elevarnos por medio de la lucha contra nosotros mismos, del sacrificio propio y de esfuerzos generosos e incesantes. Estos dos extremos vienen a ser realmente el resumen de la verdadera y sólida devoción a la Madre de Dios.

Mírala en las ocupaciones

Tenemos que mirar a María en todas las ocupaciones y en todas las necesidades de la vida.

Mírala en la oración para conseguir orar como Ella. La oración de María era piadosa, recogida, perseverante y llena de confianza.

Mírala en el trabajo para reflejar en el nuestro las perfecciones del trabajo de María. El trabajo de María era tranquilo, sin recelos ni preocupaciones, sin lentitud ni inquietantes prisas.

Mírala en las conversaciones para que se nos pegue algo de su bondad, de su amable condescen-



dencia y de su afable sonrisa. María trataba a los demás con sencillez, modestia y delicadeza. Sus palabras eran siempre graves y atentas, dignas al mismo tiempo de su grandeza y de su bondad.

Mírala en los sufrimientos para aprender de Ella a sufrir con paciencia y resignación. Jamás criatura alguna ha llegado a padecer como la Madre de Jesús; pero nadie tampoco ha mostrado en medio del dolor un corazón tan magnánimo, resignado y vibrante de ternura como esta dulce Reina de los mártires.

Siempre y en todo mirar a María. ¿No es Ella modelo acabado de todas las virtudes, al mismo tiempo que consuelo de los afligidos y sostén de los desdichados?

En las tentaciones, particularmente, mírala. Sólo mirarla, su recuerdo y más aún la invocación de su nombre bendito pondrán en fuga al espíritu de las tinieblas, y hará brillar en tu alma un rayo de paz y tranquilidad que tan suavemente hacen resplandecer la frente de la Inmaculada.

“Tienes que volar”

Y luego que hayas mirado a la Virgen y adivinado en su sonrisa de Virgen y Madre lo que de ti exige, entonces ¡emprende el vuelo! Emprende el vuelo hacia tu patria, hacia el Cielo. Expresión llena de hermoso significado. No te contentes con subir...; tienes que volar.

¿Por qué volar? Porque la distancia es grande y con sólo caminar no llegarías al destino. Porque los caminantes pueden llevar consigo ciertos objetos que se creen necesarios e incluso sobrecargarse de

cosas simplemente útiles, pero para llegar al Cielo hay que desprenderse de todo y abandonarlo todo. Allí sólo entra el alma, y el alma purificada, el alma sin mancha ni arruga.

¿Por qué volar? Porque el caminante tiene sus horas de parada y de descanso...; sólo adelanta por etapas y poco a poco, con muchas paradas y muchas veces con múltiples rodeos... Y el camino de la santificación no admite rodeos...; es una subida en línea recta..., sin paradas...; hay que emprender el vuelo... y volar hasta el destino.

¡Ay! Qué grande es el número de los que caminan hacia el Cielo...; pero el de los que vuelan, qué pequeño; y todo por no resolverse a abandonar los obstáculos y a dejar todas las cosas.

Y tú, hijo amadísimo de María, ¿no quieres volar hacia tu Madre, volar al Cielo unido a María?

Sí, quieres, no me cabe duda...; pero ¿cómo lo conseguirás? Muy sencillo; desprendiéndote de todo aquello que estorbe a tus alas.

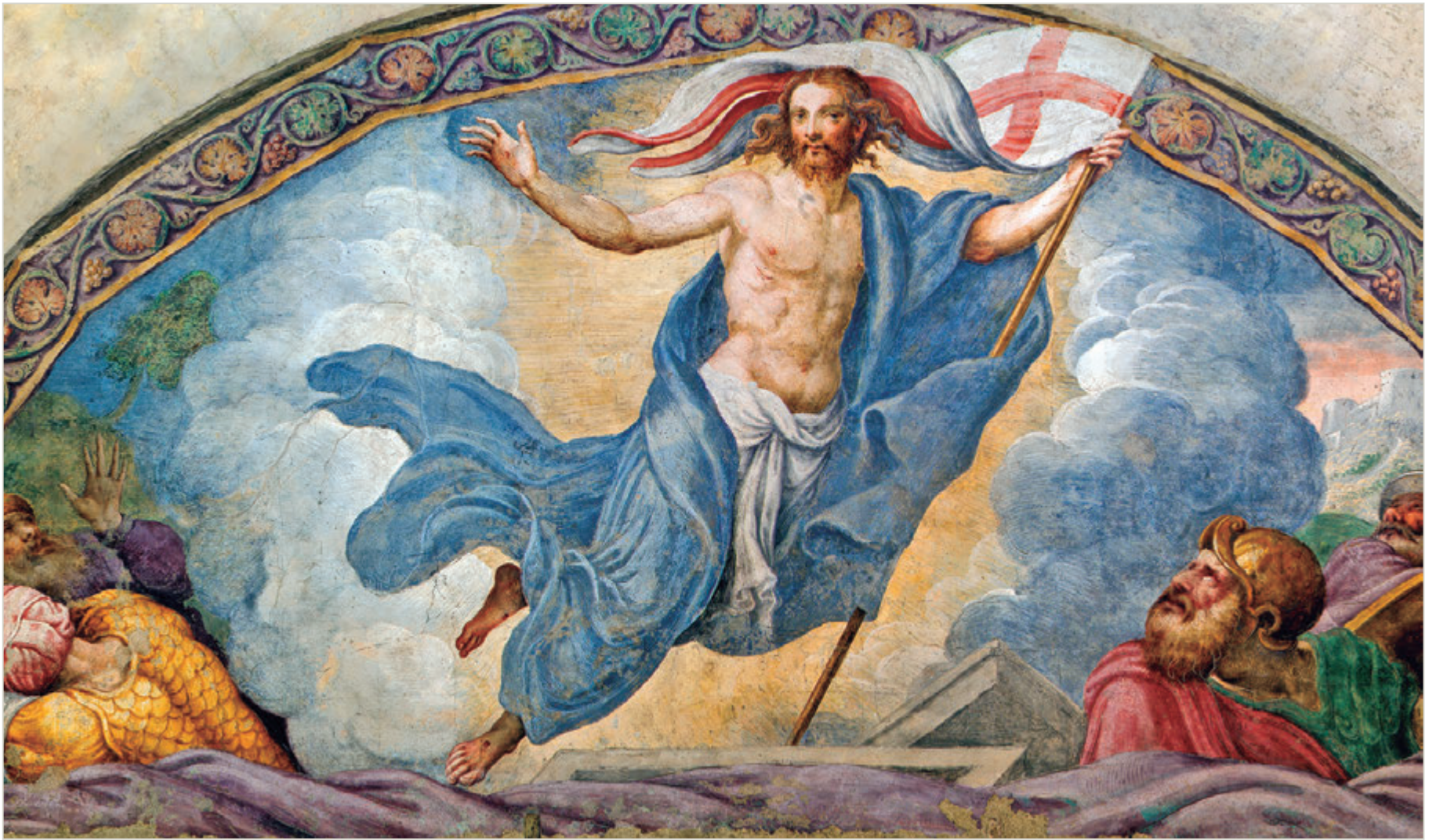
¿Quiere decir que tenemos alas?

Sí, dos bien proporcionadas, que bastan para elevarnos hasta Dios, y se llaman oración y mortificación.

Pero no lo olvides: una vez emprendido el vuelo, para no bajar hace falta mantener ambas alas en continuo movimiento. Si te paras caerás y la caída podría ser mortal.

Es verdad que, a medida que aumenta la elevación, el batir de las alas se va volviendo más suave e imperceptible, pero nunca debe cesar por completo.

Espíritu de la vida de intimidad con la Santísima Virgen, R. P. Lombaerde



Triunfa la Sagrada Luz

Homilía y contemplación del gozoso misterio pascual. La sagrada Luz Divina ya ilumina la creación con nuevo resplandor. Elevemos nuestras almas, participemos de su gloria. De san Hipólito.

Ya brillan los rayos de la sagrada luz de Cristo, ya aparecen las puras luminarias del Espíritu puro, que nos abren los tesoros de la gloria celeste y de la regia divinidad. Disipóse la densa y oscura noche, y la odiosa muerte ha sido relegada a la oscuridad; a todos se les brinda la vida, todo rebosa de luz indeficiente y los que van naciendo entran en posesión del universo de los renacidos: y el nacido antes de la aurora, grande e inmortal, Cristo, resplandece para todos más que el sol. Por eso, en El nos ha amanecido a los creyentes un día rutilante, interminable, eterno, la Pascua mística, ya prefigurada y celebrada por la ley; la Pascua, obra admirable de la fuerza y el poder de la divinidad, es realmente la fiesta y el memorial legítimo y sempiterno: es paso de la Pasión a la impasibilidad, de la muerte a la inmortalidad, de la juventud a la madurez; es curación tras la herida, resurrección tras la caída, ascensión tras el descenso. Así es como Dios realiza cosas grandes, así es como de lo imposible crea cosas estupendas, para demostrar que El es el único que puede todo lo que quiere.

Fidelidad premiada

Las mujeres fueron las primeras en ver al Resucita-

do. Para que así como fue una mujer la que introdujo en el mundo el primer pecado, fuera asimismo la mujer la primera en anunciar al mundo la vida. Por eso las mujeres oyen la voz sagrada, "Alegraos", para que el dolor primero fuera suplantado por el gozo de la Resurrección; y para que los incrédulos dieran fe a su Resurrección corporal de entre los muertos. Cuando hubo transformado en hombre celestial la imagen entera del hombre viejo que había sumido, entonces subió al Cielo llevando consigo aquella imagen de esta forma transformada. Y viendo las potencias angélicas aquel magnífico misterio de un hombre que ascendía juntamente con Dios, gozosas recibieron el encargo de gritar a los ejércitos celestiales: "¡Portones!, alzad los dinteles, que se alcen las antiguas compuertas: va a entrar el Rey de la gloria".

Y ellas a su vez, viendo un nuevo milagro, es decir, a un hombre unido a Dios, gritan y dicen: "¿Quién es ese Rey de la gloria?" Y las potencias angélicas interrogadas vuelven a contestar: "El Señor de los

ejércitos: El es el Rey de la gloria, el héroe valeroso, el héroe de la guerra".

Oh, Fiesta de la Luz

¡Oh mística largueza! ¡oh solemnidad espiritual! ¡oh Pascua divina, que desciende del Cielo a la tierra y de nuevo asciende desde la tierra! ¡oh Pascua, nueva iluminación de las lámparas, decoro virginal de las candelas! Por eso, ya no se extinguen las lámparas de las almas, pues por un efecto divino y espiritual en todos es visible el fuego de la gracia, alimentado por el cuerpo, el espíritu y el óleo de Cristo.

Te rogamos, pues, Señor Dios, Cristo, rey espiritual y eterno, que extiendas tus manos poderosas sobre tu santa Iglesia y sobre tu pueblo santo, defendiéndolo, custodiándolo y conservándolo siempre. Exhibe ahora tus trofeos en favor nuestro, y concédenos la gracia de poder cantar con Moisés el canto de victoria, porque tuya es la gloria y el imperio por los siglos de los siglos. Amén.

**“¡Oh mística largueza! ¡oh solemnidad espiritual!
¡oh Pascua divina, que desciende del Cielo a la tierra
y de nuevo asciende desde la tierra!”**



La duda de santo Tomás nos confirmó en la fe. Proclamemos la Divinidad y Resurrección de Jesucristo, único Dios verdadero con el Padre y el Espíritu Santo.

“Sus heridas nos han curado”

La Resurrección convierte en triunfo glorioso lo que el mundo considera desgracia. Sólo su Amor puede transformar nuestras miserias. De san Agustín de Hipona.

Las puertas cerradas no podían impedir el paso a un Cuerpo en quien habitaba la Divinidad, y así pudo penetrar las puertas El, que al nacer dejó Inmaculada a su Madre. Los clavos habían taladrado las manos, la lanza había abierto el costado, y las heridas se conservaban para curar el corazón de los que dudaran.

“Como el Padre me envió, también Yo os envió”. Nosotros reconocemos que el Hijo es igual al Padre, pero en estas palabras reconocemos al Mediador, porque El se manifiesta diciendo: “El a Mí y Yo a vosotros”.

La caridad de la Iglesia, que por el Espíritu Santo se infunde en nuestros corazones, perdona los pecados de los que son participantes de aquella, pero de aquellos que no lo son, los retiene. Por eso, después que dijo “Recibid el Espíritu Santo”, habló a continuación del perdón de los pecados y de su retención.

Confesemos su Resurrección

Tomás, viendo y tocando al hombre, lo confesaba Dios, a quien no veía ni tocaba. Pero por lo que veía y tocaba, depuesta toda duda, creía; por eso sigue: “Respondió Tomás y le dijo: Señor mío y Dios mío”.

No dice me tocaste, sino me viste, porque el sentido de la vista se generaliza en los otros cuatro sentidos; como cuando decimos: Oye, y verás qué bien suena; huele, y verás qué bien sabe; toca, y verás qué buen temple. Por esto, al decir el Señor “Pon tu dedo aquí, y mira mis manos” ¿qué otra cosa quiere decir sino toca y mira? Y esto que él no tenía ojos en el dedo, pero bien sea mirando, bien tocando, le dice: “Porque me viste, creíste”. Aunque pudiera decirse que el discípulo no se hubiera atrevido a tocarlo, cuando el Señor se ofreciera a ello.

Usó en sus palabras el tiempo de pretérito, como si fuera ya hecho lo que conocía en su predestinación que había de suceder”.

Alégrate, Reina del Cielo



Nuestro Señor Resucitado va a participar su gozo y gloria a su Santísima Madre. Según muchos santos fue la primera en contemplar a su Hijo Resucitado.

V/. Reina del Cielo, alégrate, aleluya

R/. Porque Aquel que mereciste llevar, aleluya

V/. Ha resucitado, según lo predijo, aleluya

R/. Ruega por nosotros a Dios, aleluya.

V/. Goza y alégrate, Virgen María, aleluya.

R/. Porque ha resucitado verdaderamente el Señor, aleluya.

Oración

Oh Dios, que por la Resurrección de tu Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, te has dignado alegrar al mundo, concédenos que por su Madre, la Virgen María, alcancemos el gozo de la vida eterna. Amén.

Durante el tiempo de Pascua en lugar del Angelus los fieles entonan esta salutación mariana.

El bullying tiene peores consecuencias mentales que el maltrato

El acoso escolar en el colegio o bullying es algo que debemos evitar entre todos, y cada día nos dan más motivos para hacerlo.



Una nueva investigación acaba de revelar que el bullying puede producir peores consecuencias sobre la salud mental a largo plazo que los que provocan los maltratos a niños por parte de adultos.

Así lo dice un estudio publicado en abril en la revista 'The Lancet Psychiatry', en el que se analizaron datos de niños que habían sufrido bullying por parte de sus compañeros de clase en dos países diferentes: Reino Unido y Estados Unidos.

El bullying y la depresión

Según los autores del trabajo, los investigadores Suzet Tanya Lereya, William E. Copeland, E. Jane Costello, y Dieter Wolke, los niños que han sufrido bullying tienen más posibilidades que los que sufren maltrato de desarrollar problemas mentales como ansiedad o depresión. Además, se ha demostrado que se autolesionan e incluso suicidan más que los que han sido víctimas de maltrato por parte de adultos.

Aunque el maltrato infantil también eleva la posibilidad de sufrir esta clase de consecuencias a largo plazo, el estudio señala que, en los casos en que los niños han sufrido maltrato y acoso esco-

lar a la vez, lo primero no aumenta sus probabilidades de sufrir estas dolencias, mientras que sí existen diferencias cuando estas agresiones se producen de forma independiente.

... los niños que han sufrido bullying tienen más posibilidades que los que sufren maltrato de desarrollar problemas mentales como ansiedad o depresión.

“Nuestros resultados muestran que los problemas mentales no provienen del maltrato per se sino que se presentan cuando los niños sufren además bullying”; aseguran los autores de la investigación, que matizan que el bullying “tiene más efectos adversos sobre la salud mental de los jóvenes adultos”.

¿Cómo se puede explicar esto?

Según estos investigadores, la razón puede estar en que el bullying tiene lugar en un mo-

mento “más cercano” del comienzo de los problemas mentales: el acoso escolar se da a partir de los 15 años, mientras que el maltrato infantil suele ser en torno a los ocho años, y los autores del estudio sitúan la aparición de problemas mentales en los 18.

Probabilidades de sufrir bullying

Según las muestras utilizadas en el estudio, cerca del 40 por ciento de quienes han sufrido maltrato infantil también han sido víctimas de bullying, lo que podría significar que la experiencia de “persecuciones” podría llevar a los menores que las sufren a ser “más susceptibles” al acoso escolar.

Así lo explican los investigadores: “muchos tipos de persecución tienen factores de riesgo comunes, como la inestabilidad familiar, la supervisión insuficiente o características personales como unas habilidades sociales pobres”. De este modo, “el maltrato por parte de adultos podría estar interfiriendo en el equilibrio emocional de los menores, lo que les haría más susceptibles”, concluyen. (Ángela R. Bonachera/ HF/ Adaptación)

Ideas para mejorar la forma en la que se discute en el matrimonio.



¿Cómo discutimos?

La discusión es una parte inevitable de la vida humana. Desde las relaciones personales hasta el ámbito laboral y más allá, las personas se enfrentan a desacuerdos y conflictos que requieren ser abordados mediante la comunicación. Sin embargo, la forma en que discutimos puede tener un impacto significativo en la calidad de nuestras relaciones de pareja y en nuestra capacidad para resolver conflictos de manera constructiva.

La naturaleza de la discusión

La discusión es un proceso en el que dos o más personas expresan puntos de vista divergentes sobre un tema particular. Puede surgir debido a diferencias en opiniones, valores, necesidades o intereses. La discusión, en su forma más básica, implica la expresión de ideas y emociones de manera abierta y honesta.

Sin embargo, las discusiones pueden variar enormemente en su tono, contenido y resultado. Algunas discusiones son productivas, permitiendo a las partes involucradas llegar a un entendimiento mutuo o encontrar soluciones satisfactorias. Otras, sin embargo, pueden degenerar en conflictos destructivos, caracterizados por la hostilidad, la falta de escucha y la escalada de tensiones.

Dinámicas de la comunicación conflictiva

Las discusiones conflictivas suelen estar marcadas por dinámicas de comunicación que pueden difi-

cultar la resolución de problemas y aumentar la tensión entre las partes. Son muy delicadas cuando se producen en la pareja y conviene conocer su dinámica para frenar a tiempo:

La falta de escucha activa. En lugar de escuchar genuinamente las perspectivas del otro, las partes pueden estar más enfocadas en expresar sus propias opiniones o en defender sus puntos de vista.

Uso de lenguaje cargado. Las palabras pueden ser utilizadas como armas, con el fin de lastimar, humillar o desacreditar al otro. El lenguaje cargado de emociones negativas puede exacerbar el conflicto y dificultar la búsqueda de soluciones.

La falta de empatía. La incapacidad para ponerse en el lugar del otro y comprender sus sentimientos, necesidades y preocupaciones puede obstaculizar la resolución de conflictos de manera pacífica.

Tendencia a culpar. En lugar de asumir la responsabilidad por sus propias acciones y emociones, las personas pueden caer en la trampa de culpar al otro por el conflicto.

La escalada de la tensión. Cuando las discusiones se vuelven cada vez más acaloradas, es fácil que la tensión se intensifique, dificultando aún más la posibilidad de encontrar una solución pacífica.

Cómo mejorar la forma de discusión

A pesar de todo, existen estrategias que pueden ayudarnos a mejorar la forma en que discutimos y a fomentar una resolución de conflictos más constructiva:

- Practicar la escucha activa: Escuchar con empatía y atención plena las perspectivas del otro es fundamental para comprender sus puntos de vista y encontrar áreas de acuerdo.

- Comunicarse de forma respetuosa: Utilizar un lenguaje respetuoso y no violento puede contribuir a reducir la hostilidad y abrir espacio para un diálogo más constructivo.

- Buscar soluciones en conjunto: En lugar de centrarse en la culpa o en quién tiene razón, enfocarse en encontrar soluciones mutuamente satisfactorias ayuda a avanzar hacia la resolución del conflicto.

- Tomarse tiempo para calmarse: Cuando las emociones están en su punto máximo, tomarse un tiempo para respirar profundamente y calmarse puede ayudar a evitar respuestas impulsivas y a tomar decisiones más racionales.

- Fomentar la flexibilidad mental: Estar dispuesto a cuestionar suposiciones, explorar nuevas ideas y comprometerse en busca de soluciones creativas abre nuevas posibilidades para la resolución de conflictos.

En la práctica, la forma en que discutimos tiene un impacto profundo en la calidad de nuestras relaciones. Al practicar la comunicación respetuosa, la empatía y la búsqueda de soluciones colaborativas, podemos transformar las discusiones conflictivas en oportunidades para el crecimiento personal y la construcción de relaciones, no solo de pareja, más saludables y satisfactorias. (Marisol Nuevo Espín/ Adaptación)



Dones que las familias aportan a la sociedad

La familia es el núcleo que más debemos cuidar y fortalecer, aún con sus defectos.

Pascale Morinière es presidenta de las Asociaciones Familiares Católicas (AFC) en Francia, lugar donde se llevó a cabo una velada de clausura de la Universidad de la Vida; en este evento, Pascale resumió los cinco beneficios que las familias aportan a todo ser humano y a la sociedad: escuela de amor, acogida de la vida, humanización, socialización y solidaridad. La experta hizo énfasis en que solo la familia es capaz de transmitir estos dones que desarrolló brevemente:

Escuela de amor

La familia es un lugar de crecimiento humano; es la primera escuela de amor donde aprendemos -si hay voluntad- a quitarnos a nosotros del centro y libramos del “yo primero” que tan a menudo nos estorba en la vida en comunidad.

Acogida de vida

La familia ofrece vida. Es la cuna de la vida humana. La filósofa Hannah Arendt nos recordaba que,

en cada generación, “el milagro que salva al mundo es el nacimiento de hombres nuevos”. Es en la familia donde se realiza este milagro.

Humanización

La familia también aporta la humanización de los nuevos seres humanos, a través del amor, por supuesto, pero también a través de la transmisión de la lengua. La lengua nos ayuda a comprendernos a nosotros mismos, nos abre a las relaciones con los demás a través de la palabra y no de la violencia y, por último, nos permite formar parte de una cultura.

Cuando las familias están bien, la sociedad en su conjunto está mejor.

Socialización

La familia sigue siendo la matriz, la incubadora de la vida social: enseña a cada uno a situarse en relaciones de alteridad y a salir de la omnipotencia del niño pequeño. Nos permite descubrir que “yo” no soy toda la humanidad. De un paso a otro, esta ap-

titud para la vida social teje y consolida el conjunto de la sociedad.

Solidaridad

Por último, la familia es el primer lugar de solidaridad. Es el primer amortiguador social porque es el lugar del “no hay peros que valgan”, del amor incondicional, que dice: “Pase lo que pase, estaré a tu lado”.

En una familia también hay gritos y portazos; existen familias heridas y familias hirientes. Pero a fuerza de fijarnos solo en lo que no funciona, olvidamos mencionar los beneficios de las familias para cada individuo y para la cohesión de la sociedad en su conjunto: escuela de amor, acogida de la vida, humanización, socialización, solidaridad.

¡Las familias abren el futuro! Cuando las familias están bien, la sociedad en su conjunto está mejor. La familia es el primer agente de paz. Antes de comprometernos con cualquier causa noble, empequemos por ocuparnos de la nuestra: de ello saldrá siempre la paz mundial. (Fuente: Pascale Morinière/ Aleteia/ Adaptación)



La lactancia ayuda ante la tristeza y depresión tras el parto

Un nuevo estudio desvela una ventaja para el bienestar anímico de las madres.

Si bien el parto es uno de los momentos más felices en la vida, también es cierto que muchas mujeres desarrollan un sentimiento de tristeza o depresión tras el alumbramiento. Estas sensaciones nada tienen que ver con el hecho de que la madre se sienta más o menos arrepentida de traer una vida al mundo, o que no se vea preparada para afrontar esta nueva etapa.

Simplemente, es una repuesta del organismo que sigue dando lugar a numerosas investigaciones. Tanto para descubrir su origen como para tratar de aliviar los síntomas que aparecen en las mujeres. Un ejemplo es el estudio realizado por la Facultad de Ciencias Charles E. Schmidt, de la Universidad Atlántica de Florida. Un trabajo en el que se asegura que la lactancia ayuda en la recuperación de estas situaciones.

Vínculo entre madre e hijo

Para analizar la hipótesis de la que partían, los investigadores evaluaron a 113 madres y a sus bebés, teniendo en cuenta la presencia de síntomas depresivos en las mujeres y el tipo de alimentación de los más pequeños.

Al mismo tiempo, los responsables de este trabajo grabaron en vídeo a los hijos y los cuidados que estos recibían, en especial si recibían o no el pecho.

Los investigadores analizaron las alteraciones de ciertos patrones en los bebés para determinar si el tipo de alimentación estaba relacionado en este sentido. Hay que tener en cuenta que la depresión materna está relacionada de manera interactiva con los cambios en asimetría y potencia en estos comportamientos de los bebés. Los resultados indicaron que el contacto entre madre e hijo variaba en función del estado de ánimo y la alimentación escogida.

Según estos datos, en el caso de las madres con

comportamientos más depresivos presentaban una reducción de contacto con sus hijos, a quienes alimentaban de manera habitual con biberón. El vínculo entre mujeres y bebés cambiaba según el tipo de nutrición que recibían los pequeños. De esta manera, la lactancia materna tuvo un efecto positivo en el estado anímico.

“Nos centramos en los patrones de contacto afectivo entre la madre y el bebé durante la alimentación en nuestra investigación porque el tacto es una forma de interacción mutua establecida en la primera infancia, que se utiliza para comunicar las necesidades, calmar y reducir las respuestas al estrés, y porque las madres y los bebés pasan una cantidad significativa de tiempo alimentándose a lo largo de los tres primeros meses después del parto”, explicaba la autora principal, Nancy Aaron Jones.

Influencia en el comportamiento del bebé

Los datos también desvelaron que la duración de la lactancia materna y las características positivas a nivel de temperamento predijeron comportamientos cariñosos en los bebés. De esta forma se puede intuir que las experiencias tempranas de los niños guardan cierta relación con el tipo de alimentación que reciben en sus primeros meses de vida. De esta manera, nutrición y desarrollo guardarían una gran relación.

“Dado que la experiencia con el estado de ánimo y la alimentación de la madre impregnan el entorno temprano del bebé, decidimos examinar cómo estos factores interactúan para afectar al contacto afectivo entre la madre y el bebé, centrándonos minuciosamente en los papeles clave de la variación individual en el carácter”, concluye Aaron Jones. (Damián Montero/Adaptación)



Examinemos la conciencia

“El que se examina pide perdón y lo obtiene, perdona a los demás y es perdonado. Pero con tanta televisión, Internet, ocupaciones, preocupaciones. ¿Quién se examina a sí mismo?”. Reflexionemos con el fundador de **Cristo Hoy**.



El P. Arnau y p. Germán, durante la expansión de **Cristo Hoy** a Ecuador. Foto junto al padre Manolo Fernández (camisa azul), amigo del semanario, y al entonces obispo auxiliar de Quito mons. Rene Coba Galarza.

Vivir para servir

¿Cómo sabemos que hemos sido sanados por Jesús? En el servicio. En efecto, vemos que la suegra de Simón Pedro, una vez efectuado el prodigio, "se puso a servirlos". La curación de la persona no es meramente física, es integral, de tal manera que aquel que no sirve está ya enfermo y de la peor enfermedad, que es ser egoísta, y de esa forma caminamos solo para satisfacer el capricho, la comodidad, el interés; en el fondo, caminar sin sentido, sin dirección, que eso es caminar hacia sí mismo. Como vemos, una verdadera enfermedad que no tardará en manifestarse en morbos.

(Homilía de **Cristo Hoy**, edición 1080, Y... "se puso a servirlos").

“¿Quién se examina a sí mismo?”

Bien podríamos decir que el que se juzga a sí mismo, perdona al hermano, y el que no se juzga a sí mismo, condena al hermano. Así como somos negacionistas de nuestra condición de mortales, lo somos también de nuestra condición de pecadores. El que se examina pide perdón y lo obtiene, perdona a los demás y es perdonado. Pero con tanta televisión, Internet, ocupaciones, preocupaciones. ¿Quién se examina a sí mismo?

(Homilía Almanaque Día por Día con Jesús y María, edición mes de septiembre).

La importancia del catequista

Hoy la gente no sabe ni rezar el padrenuestro porque se confunde perdonar las ofensas o las deudas; no saben los misterios del rosario, menos aún meditarlo; muchos no saben ni hacerse la señal de la cruz. Otros que esto conocen, no están enseñados de cómo

confesarse. Muchos están perplejos con el tema de las riquezas del Vaticano, porque sufren los inocentes, o se preguntan por qué se adoran las imágenes. ¿Quién les enseña? Por eso felicitemos a los catequistas y a los misioneros laicos, que son pocos e insuficientes y muchas veces con la buena voluntad no se suple importantes carencias en su formación.

(Homilía de **Cristo Hoy**, edición 1103, Algo olvidado).

Perder la vida para ganarla

El Hijo viene a glorificar al Padre. ¿Cómo? Desagráviándolo. ¿Cómo? Pagándole la deuda de nuestros pecados porque en ellos ofendemos y odiamos a Dios, y Dios exige reparación para poder perdonarnos. El Padre es glorificado, el hombre salvado. Tantos frutos, tanta fecundidad, brota del amor, amor que se traduce en dar la vida, dar la vida que es perderla para ganarla, pero con el sabor épico de un perder que humanamente es repugnante, pero con la suficiente recompensa que justifica el esfuerzo. Acceder a una humanidad nueva porque el juicio sobre el mundo se estableció y se expulsó al príncipe de este mundo es la gloria del certamen de los certámenes.

(Homilía de **Cristo Hoy**, edición 1086, Ha llegado la hora).

“Todo tiene que llevarnos a Cristo”

Todo tiene que llevarnos a Cristo, María, los santos, los sacramentos, los obispos, los sacerdotes, los amigos, la teología, la Biblia, la filosofía, el arte, el apostolado. Ahora bien: ¿la realidad es así? Juan el Bautista nos deja una gran enseñanza en este sentido. Sobre todo, los fieles que vean si en cada confe-

sión, en cada sermón, encuentran a Jesús o una mera simpatía humana.

(Homilía Almanaque Día por Día con Jesús y María, edición mes de octubre).

“Cristo viene a sacudirlos”

¿El mundo nos odia? Por culpa de Cristo. Santa Teresa le decía al Señor: “Con razón tienes tan pocos amigos, si así nos tratas”. Si, la verdad es dura, y Cristo no pretende encontrar la quinta pata al gato. La verdad compromete y todos huyen del compromiso, nadie quiere ver perturbada su comodidad, su gusto, su interés. Cristo viene a sacudirlos, por eso la persecuta.

(Homilía Almanaque Día por Día con Jesús y María, edición mes de mayo).

El pecado nos deforma

¿Cuántas transformaciones del pecado! O más bien, ¡cuántas deformaciones! Pensemos en la deformación del lenguaje por las malas palabras, de la verdad por la mentira, la deformación de la familia, del cuerpo en la piel tatuada o monstruosidades que vienen de cirugías. Recordemos cómo murió Michael Jackson o los físico culturistas de los gimnasios, o la música y la forma en que se nos mete y nos transforma, los amigos nos transforman, y también el paroxismo de pretender no tener forma como en la teoría de género que se olvidó de que antes existía la palabra degeneración, de tal manera que hoy es posible cualquier cosa pero no vista ya como una deformación, degeneración, “monstrificación”, sino como una realización, una superación.

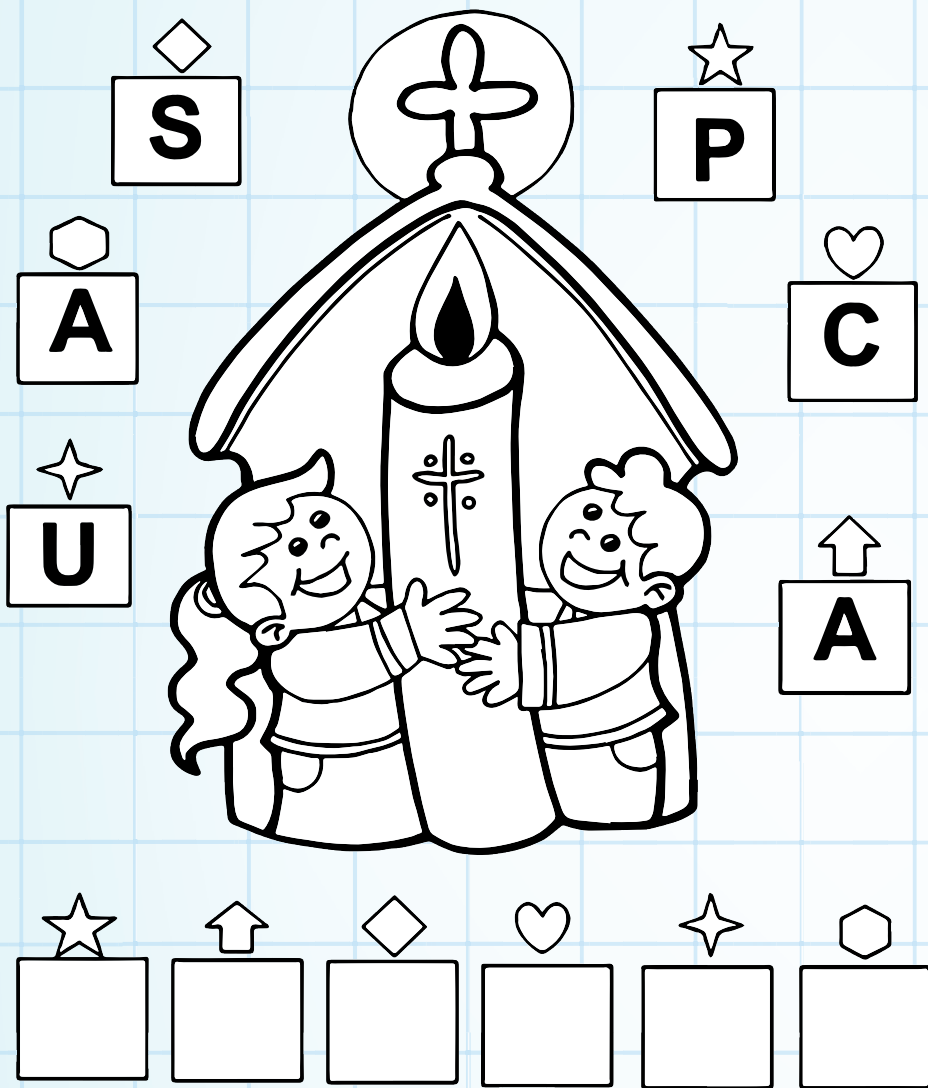
(Homilía de **Cristo Hoy**, edición 1092, La unión transformante).

Chicos de CRISTO HOY

Actividades para aprender y conocer más sobre la vida de Jesús

Descubre la palabra

Realizando esta actividad sabrás qué tiempo litúrgico estamos celebrando en éste mes de Abril. Luego colorea las imágenes.

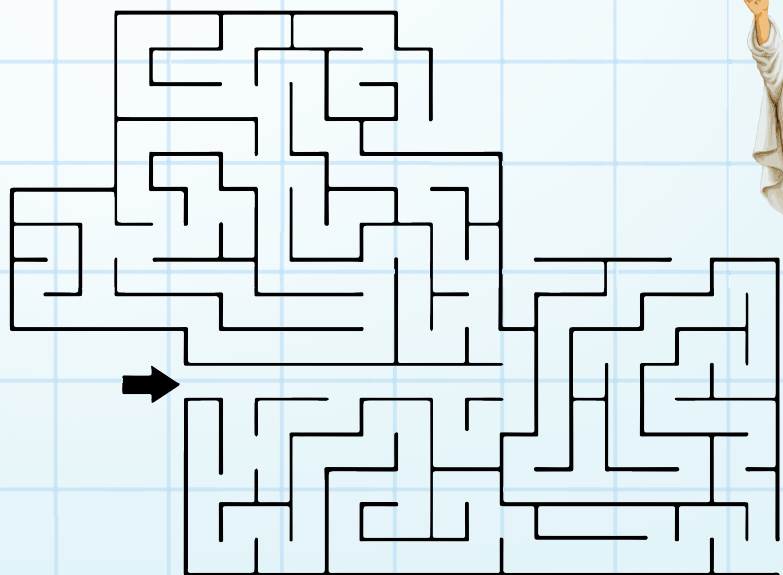
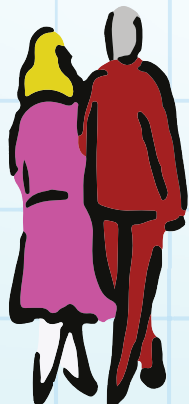


¡Cristo vive!

Encuentra las siguientes palabras en la Sopa de Letras:
discípulos-Evangelio - Jesús-Juan lienzos-loza - muerto-resurrección sepulcro-sudario-vacío-vive.



Marca el camino que deben seguir estas personas hasta llegar a Jesús resucitado.



Monjas contra Lutero

Aproximadamente 60 monjas de un monasterio en Alemania (las clarisas de Nuremberg), resisten, de mano de su abadesa (sor Caritas), a los insistentes ataques del luteranismo para hacerlas claudicar de la Iglesia.

El triunfo del protestantismo en Alemania no se logró sin resistencia. Muchos religiosos se adaptaron a la naciente herejía, pero hubo conventos que se mantuvieron fieles hasta el final. Es el caso de las clarisas de Núremberg, a cuyo frente sor Caritas Pirckheimer (1467-1532), quien era la abadesa del convento, se plantó ante todas las pretensiones y presiones de las autoridades civiles pasadas al luteranismo. Eran sesenta monjas al inicio de la epopeya ocurrida desde 1524 a 1528 y todas conservaron la fe incluso más de medio siglo después de fallecida la abadesa. El convento permaneció católico hasta su última monja. Ésta es la historia.

“Hechos memorables”

En Alemania, cuando Lutero sembró su doctrina herética, surgió en Núremberg una monja (sor Caritas) la cual tuvo el coraje y la fuerza de no seguirlo. El prestigio y la preparación de la abadesa Caritas hizo que el monasterio de las clarisas de Núremberg fuera el intérprete de una encendida disputa en el interior de la ciudad. Las enclaustradas perseguidas han dejado registro de sí mismas en una puntual crónica, bajo el título “Hechos memorables”, un documento de inestimable valor histórico y espiritual, que expone los eventos ocurridos en aquella lucha, enfocada en la defensa de la fe y de la Iglesia católica, contra el luteranismo. Comienza con un informe de la madre abadesa: “La doctrina de Lutero ha sido la causa de muchas ruinas; crueles discordias han desgarrado la cristiandad, las ceremonias de las iglesias resultaron mutiladas y en muchos lugares han de repente abandonado el propio estado, porque se predicaba la supuesta libertad cristiana, se repetía que las leyes de la Iglesia y los votos no obligaban a nadie más. La consecuencia de tal argumentación fue que un buen número de monjes y monjas usaron esta libertad para abandonar el claustro y dejar sus hábitos; muchos incluso se casaron y, en una palabra, no actuaron sino siguiendo su propia fantasía”.



Retrato hecho por Alberto Durero (1471-1528). Aunque el artista no especificó el nombre de la mujer de esta pintura, se considera que es sor Caritas Pirckheimer.

¿Quién fue sor Caritas?

Bárbara Pirckheimer, fue la mayor de doce hijos, nacida en una familia importante y erudita de Núremberg, recibió una educación humanística, sobresaliendo en el latín, y a los 16 años entró en las clarisas tomando el nombre de *Caritas* (en latín, Caridad). El monasterio, conocido por su vasta biblioteca y su *scriptorium* (habitación reservada para escribir manuscritos) abrigaba a cerca de 60 monjas, todas ellas provenientes de las familias más prestigiosas de Núremberg.

Fuerte persecución

Muchos estudiosos tomaron conocimiento de la existencia, de sor Caritas y las Clarisas, a causa de su hermano Willibald, que había estudiado en Italia y que se convirtió en uno de los más importantes humanistas alemanes. Cuando las ideas de Martín Lutero fueron debatidas en Núremberg ya en 1517, Willibald fue uno de sus primeros admiradores. Ante todo, sor Caritas se opuso desde el principio. Pero luego, cuando en 1524 la ciudad de Núremberg comenzó a actuar contra las Clarisas, Willibald se puso en su defensa. Día tras día poderosas y temibles personalidades llevaban a las autoridades civiles que habían asumido el poder religioso a visitar a las hermanas “rebeldes”. Intentaban enseñarles las doctrinas de Lutero, en un vano intento de convencerlas de desistir de su propio estado, por cuanto la vida religiosa no era vista por el luteranismo como una consagración por amor de Dios y deseo de vivir su amorosa presencia, sino como una forma de regateo, donde se busca la salvación eterna a cambio de una vida de privaciones. Así, numerosas familias, influenciadas por estas discordias, intentaban llevarse a sus hijas, sus hermanas y sobrinas monjas. Durante toda la Cuaresma del 1525 hubo un continuo debate en la ciudad entre aquellos que adherían a la nueva doctrina y sacerdotes o religiosos, y en

todas las ocasiones los secuaces de Lutero guardaban mayor consenso. Los miembros del Consejo anunciaron la intención de retirar a las hermanas del servicio espiritual de los sacerdotes papistas, substituyéndolas por pastores de la nueva generación alemana: “Desde este día nosotras fuimos privadas de la confesión, de la comunión y de todos los sacramentos inclusive en peligro de muerte” se explica en el documento “Hechos memorables”.

Una fe inquebrantable

La abadesa y sus hijas fueron obligadas a aceptar a los predicadores del Consejo local, pero rechazaron a los confesores, prefiriendo privarse de los sacramentos antes que ceder a los errores. Frente al mismo Consejo la madre Caritas declaró: “El Consejo recordará ciertamente que nosotros le hemos siempre obedecido en las cosas temporales, pero en lo que dice respecto a nuestras almas no obedecemos sino a nuestra conciencia”. Así entonces, se intentó hacer un verdadero y real lavado de cerebro para atraer a las clarisas a las redes del luteranismo. Pero nada pudo vencer la fe de ese monasterio. Con frecuencia los predicadores usaron un tono bastante agresivo, sin embargo, las monjas no cayeron: escucharon 111 prédicas, pero ninguna de ellas tuvo efecto y no lograron cansarlas, pero sí al Consejo, que no mandó más delegados.

Privaciones, amenazas y desprecios

Se llegó así a las privaciones económicas y a las amenazas. Fue en la Semana Santa de 1525: “Cuando al Curador vio que nunca llegaría a vencer mi resistencia cambió de tema y me habló de un levantamiento de campesinos que se habían revelado, en un número muy considerable, para saquear los conventos y expulsar o sentenciar a muerte a todos los religiosos y las religiosas. Y que no debía permanecer una sola clarisa en el convento de aquella ciudad; y



El monasterio de las Clarisas “Santa Clara”, fue fundado en el siglo XIII, pero sus edificios fueron demolidos en su mayoría a fines del siglo XIX. Hoy en día solo se conserva la antigua iglesia del monasterio de Santa Clara

que haríamos bien en reflexionar y no dar motivo, al volver, a una gran masacre”, explica sor Caritas en el documento de las Clarisas. Luego, el día después de Pascua se prohibió todo culto católico en toda la ciudad. A continuación, los agustinos (que eran la fuente de todas estas desgracias; Lutero había sido agustino), los carmelitas, los cartujos... abandonaron sus hábitos, no rezaron más maitines y celebraron los oficios de acuerdo a su subjetiva voluntad. Muchos tomaron mujer. Las presiones sobre las clarisas eran estresantes: cotidianamente las intimidaban con sacarlas, con demoler el claustro, con destruirlo hasta los cimientos. Esto lo testifica la abadesa en el documento: “Nos convertimos para todos, grandes y pequeños, en objeto de desprecio... Somos objeto de mayor desprecio que las mujeres públicas y se nos dice que verdaderamente valemos menos que ellas... No quieren que nadie llame más ‘claustros’ a nuestros conventos sino ‘hospicios’ ni que las hermanas se llamen ‘canonesas’, la abadesa y la priora se deben llamar ‘directoras’, no debe existir distinción alguna entre los clérigos y los laicos”.

aferradas a la Iglesia

Las disputas que mantuvieron la abadesa y los delegados revolucionarios (fielmente descritas en el documento histórico) demostraron la teológica y doctrinal preparación de la heroica e iluminada Caritas, la cual reunió a las hermanas en el capítulo de aquel 1525 y pidió su parecer sobre la conducta a seguir. Así lo explicó Caritas: “Las encontré a todas con el mismo sentimiento y me han respondido que nunca iban a dejarse convertir a la nueva doctrina a través de ningún sufrimiento; que nunca se iban a separar de la santa Iglesia y que no serían capaces de arrastrarlas fuera de la vida monástica. Rechazaron la dirección de los sacerdotes apóstatas prefiriendo quedar largo tiempo sin confesión y privadas de la santa comunión. Escribí la súplica que la comunidad aprobó por unanimidad des-

pues de haber oído la lectura. Cada una solicitó firmar; todas queríamos la propia parte de responsabilidad en la desgracia de la cual pudiera ser para nosotras...”. Luego de esto, Felipe Melancton (amigo de Lutero y uno de los mayores protagonistas de la revolución protestante) fue personalmente a visitar a las Clarisas, pero se quedó admirado frente a la abadesa y se despidió amistosamente. Así, no obstante, muchas privaciones y sufrimientos, el monasterio se mantuvo con vida.

Dispuestas a cargar la cruz

La historiografía nunca podrá colmar el gran vacío de información acerca del desarrollo de la clausura de los claustros, porque la mayor parte de los archivos conventuales ha sido deliberadamente destruida. Sin embargo, las valiosas memorias de las Clarisas de Núremberg nos hacen comprender bien el sistema coercitivo y violento de los luteranos y la respuesta de las esposas de Cristo que quedó grabada para siempre: “La Iglesia fue gobernada hasta ahora por el Espíritu Santo, según la promesa de Cristo. Nada nos va a separar de ella. Nosotras sufriremos aquello que quiera Dios enviarnos, es mejor sufrir por causa del mal que consentir a hacer el mal”.

Lograron la victoria

En 1530 Willibald muere, mientras Caritas fallece también dos años después. Su hermana Clara le sucede, luego la sigue su sobrina Catalina. Las clarisas, a las cuales les es prohibido categóricamente acoger novicias, permanecen sólidamente ancladas a la Iglesia de Roma, hasta la última monja, sor Felicita, que fallece en el año 1591 a la edad de 91 años: conforme a los pactos asumidos, el Consejo de la ciudad debía esperar su muerte para tomar posesión del convento. Pero, entretanto, todos los monasterios de todas las órdenes existentes bajo la jurisdicción luterana desaparecieron. (Rel)



Retiro de **Consagración** a la **Virgen María**

24 al 26 de mayo

Con el método de San Luis María Grignión de Montfort adaptado a 3 días de intensa espiritualidad mariana.

Consultas sobre el retiro:   +5493816977397

Reservas en Casa Betania:   +5493815611581

Cristo Hoy, 30 años

Encuentro de distribuidores, difusores, lectores y amigos de **Cristo Hoy**.

Del 31 de mayo al 2 de junio.

Consultas y reservas:  +5493816329879

